

*** תפילת יום חול ***

3. שפע דפנים	2. הכנה לפנים
מתגברת "מלך עוזר"	בתגברת "נאהבה"
כניסת השפע דא"ו ופנים בתוך זו"ן.	<ol style="list-style-type: none"> 1. מסורה על קידוש השם. 2. בירוים לצורך הפנים. 3. נסירה בין ז"א לנק' (פאה'). 4. עליית מ"ן לע"ם דא"ק (ברורים ושפע דא"ו). 5. ייחוד ע"ם דא"ק. 6. הולדת שפע דפנים. 7. ירידת שפע דא"ו ופנים עד על גבי רישא דז"א.

1. שפע דא"ו	מתגברת "שמע" עד "למען שמו"
1. שפע דקטנות (דא"ו)	ג. שפע דגדלות (דא"ו)
תשלום מוחין דיניקה	מותרין דגדלות
בתגברת "שמע"	מתגברת "אהד" עד "למען שמו"
1. בירוים לצורך הגדלות.	כניסת השפע דגדלות בתוך זו"ן.
2. כניסת תשלום מוחין דיניקה ("שמע ישראל").	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. מסורה על קידוש השם. 2. עליית מ"ן לע"ם דא"ק (ברורים ושפע דקטנות). 3. ייחוד ע"ם דא"ק. 4. הולדת השפע דגדלות. 5. ירידת שפע דקטנות ודגדלות עד על גבי רישא דז"א. 6. התוות שפע דקטנות למקומו.

*** מטבע ברכה ***

3. שפע פנימי	2. הכנה לפנימי
שארית הכנה	בתגברת "מלך העולם"
1. התוות שפע דפנים (כלי החיצון).	1. מסורה על קידוש השם.
2. כניסת השפע הפנימי בתוך זו"ן (מקוה).	2. בירוים לצורך השפע הפנימי.
3. כניסת השפע הפנימי בתוך הכלים של זו"ן (פנימי) כמנושה.	<ol style="list-style-type: none"> 4. עליית מ"ן לע"ם דא"ק (ברורים ושפע חיצון - הוצאת המוחין מהכלים). 5. ייחוד ע"ם דא"ק. 6. הולדת השפע הפנימי. 7. ירידת שפע החיצון והפנימי עד על גבי רישא דז"א.

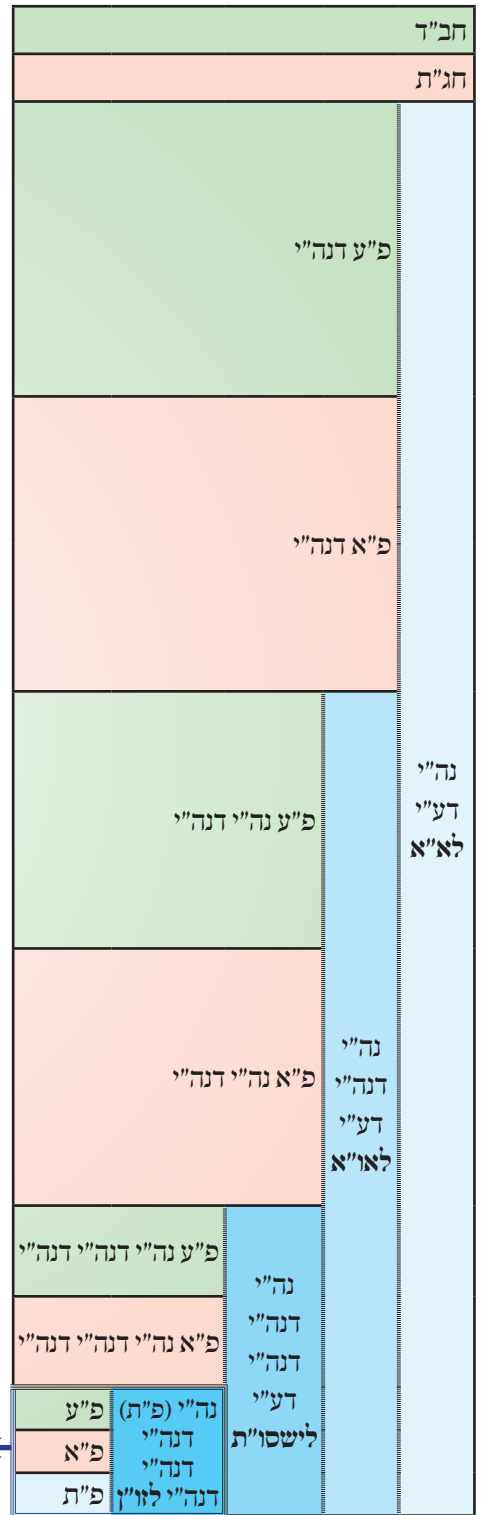
1. שפע חיצון (תשלום מוחין דיניקה)	בתגברת "אתה ה' אלקינו"
כניסת שפע חיצון בתוך הכלים של זו"ן.	

סדר הלבשות בזמן מקרה המלכים ("המתנות")

סדר התלבשות לפי שעה, ע"י מבו"ש דף נ"ו אע"ד.
 אוצ"ח דף ח' ע"ב אש"ל אות ח'.
 עיין עוד אוצ"ח דף י"א ע"ג אש"ל אות ח' וט',
 דף י"ד ע"ג אש"ל אות א'.
 נה"ש דף ה' ע"ב ד"ה וזה. צדק ושלוש דף כ"א ע"ב אות כ"ג.
 נה"ש דף כ"ז רע"ג {שורה 11}
 הנה"י דכל פרצוף מתלבש בכל הי"ס של הפרצוף שמתחתיו,
 עד שחלקי הנה"י דכל הפרצופים מלובשים בתוך י"ס דזו"ן,
 ונעשים עצם מעצמו ובשר מבשרו. כאשר זו"ן יורדים לבי"ע, הם
 לוקחים בחינות אלו איתם. בזמן התיקון נצטרך לברר גם בחינות
 אלו. מבירורים אלו נעשה מוחין פנימיים לכל פרצוף, וכן צלמים
 (לבוש זך) לפרצוף שמתחתיו.
 ע"י אוצ"ח דף ל"א ע"ג, אש"ל סוף אות ב'.
 ע"י ע"ח ח"א דף פ"ג ע"ג, ריפ"ש אמצע אות א', ע"ח ח"א דף ל"ד
 סע"ג, ריפ"ש אות ב'. ריפ"ש על שעה"כ אות כ"ב. ש"ש ח"ג דף
 מ"ו ע"ג אות כ"ו. ע"ח ח"א דף מ"ה סע"ג שמו"ש אות א', דף מ"ו
 ע"ג שמו"ש אות א'. מבו"ש דף י"ד אע"ד.

עתיק

א"א



או"א



ישסו"ת

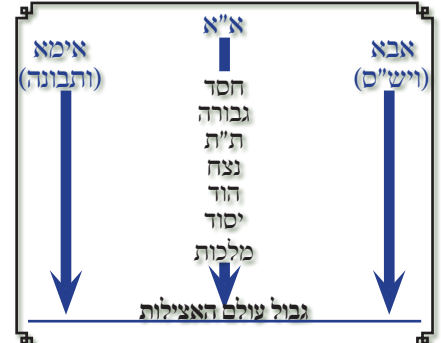


זו"ן



סדר התפשטות א"א או"א בזמן מקרה המלכים ("ההתארכות")

בזמן מקרה המלכים
 א"א או"א התפשטו עד גבול
 עולם האצילות:
 א. להיות משכן לאבד"ו.
 ב. לגבם זה חסרון, לכן יש
 צורך לברר בחינות אלו
 ולהחזירם למקומם,
 וייעשו מוחין לא"א
 או"א.



בזמן מקרה המלכים
 א ורות הסתלקו (עלו לבניה).
 ב לים נשברו וירדו לבי"ע.
 ג יצוצות נחלקו:
 א. רפ"ח ירדו לבי"ע
 להחיות שברי הכלים.
 ב. אבד"ו נשארו בגבול
 עולם האצילות, ונכנסו
 ב"התארכות".

סדר י"ב מדריגות רפ"ח ואבד"ו

עץ היים למוצאיהם

(ע"ה שער רפ"ח ניצוצין פ"ב. בית לחם יהודה ח"א דף פ'. ע"ה ח"א דף ע"ב ע"א פ"ה.)

סבלה סב"ר **ע"ב** (כנגד החסד): (ארבעת המדרגות הראשונות זהות בכל עסמ"ב מפני שהבדל הוא רק במילוי) **פנים** (אור ישר) **אחור** (ריבוע)

סוג מדרגה	ערך	סוג מדרגה	ערך
א פשוט יהו"ה.	ד' אותיות	ב אחוריים י' י"ה יה"ו יהו"ה.	י' אותיות
ג מספר פשוט	כ"ו	ד מספר אחוריים	ע"ב
ה מלא יוד הי ויו הי.	י' אותיות	ו אחוריים דמלא יוד. יוד הי. יוד הי ויו. יוד הי ויו הי.	כ"ו אותיות
ז מספר מלא	(ע"ב)	ח מספר אחוריים דמלא	קפ"ד
ט מלא דמלא יוד ויו דלת. הי יוד. ויו יוד ויו.	כ"ח אותיות	י אחוריים דמלא דמלא יוד ויו דלת. יוד ויו דלת. הי יוד. יוד ויו דלת. הי יוד. ויו יוד ויו. יוד ויו דלת. הי יוד. ויו יוד ויו. הי יוד	ע"ד אותיות
יא מספר מלא דמלא (610) תר"י	י"ב	י"ב מספר אחוריים דמלא דמלא (2172) ב' קע"ב	

סבלה סב"ר **ס"ג** (כנגד הגבורה):

סוג מדרגה	ערך	סוג מדרגה	ערך
ה מלא יוד הי ואו הי.	י' אותיות	ו אחוריים דמלא יוד. יוד הי. יוד הי ואו. יוד הי ואו הי	כ"ו אותיות
ז מספר מלא	ס"ג	ח מספר אחוריים דמלא	קס"ו

סבלה סב"ר **מ"ה** (כנגד התפארת וגם הנה"י):

סוג מדרגה	ערך	סוג מדרגה	ערך
א פשוט יהו"ה.	ד' אותיות	ב אחוריים י' י"ה יה"ו יהו"ה.	י' אותיות
ג מספר פשוט	כ"ו	ד מספר אחוריים	ע"ב
ה מלא יוד הא ואו הא.	י' אותיות	ו אחוריים דמלא יוד. יוד הא. יוד הא ואו. יוד הא ואו הא	כ"ו אותיות
ז מספר מלא	מ"ה	ח מספר אחוריים דמלא	קל

סבלה סב"ר **נה"י** (הנה"י כלולים עם התפארת):

סוג מדרגה	ערך	סוג מדרגה	ערך
א פשוט י"ה	ב' אותיות	ב אחוריים י' י"ה	ג' אותיות
ג מספר פשוט	ט"ו (ט"ו = 3x מ"ה)	ד מספר אחוריים	כ"ה
ה מלא יוד הא	ה' אותיות	ו אחוריים דמלא יוד. יוד הא	ח' אותיות
ז מספר מלא	כ"ו	ח מספר אחוריים דמלא	מ"ו
ט מלא דמלא יוד ואו דלת. הא אלף.	י"ד אותיות	י אחוריים דמלא דמלא יוד ואו דלת. הא אלף.	כ"ג אותיות
יא מספר מלא דמלא (584) תקפ"ד	י"ב	י"ב מספר אחוריים דמלא דמלא (1051) תתרנ"א	

סבלה סב"ר **ב"ן** (כנגד המלכות):

סוג מדרגה	ערך	סוג מדרגה	ערך
א פשוט יהו"ה.	ד' אותיות	ב אחוריים י' י"ה יה"ו יהו"ה.	י' אותיות
ג מספר פשוט	כ"ו	ד מספר אחוריים	ע"ב
ה מלא יוד הו הה.	ט' אותיות	ו אחוריים דמלא יוד. יוד הה. יוד הה וו. יוד הה וו הה	כ"ד אותיות
ז מספר מלא	ב"ן	ח מספר אחוריים דמלא	קמ"ד

המדרגות לחישוב

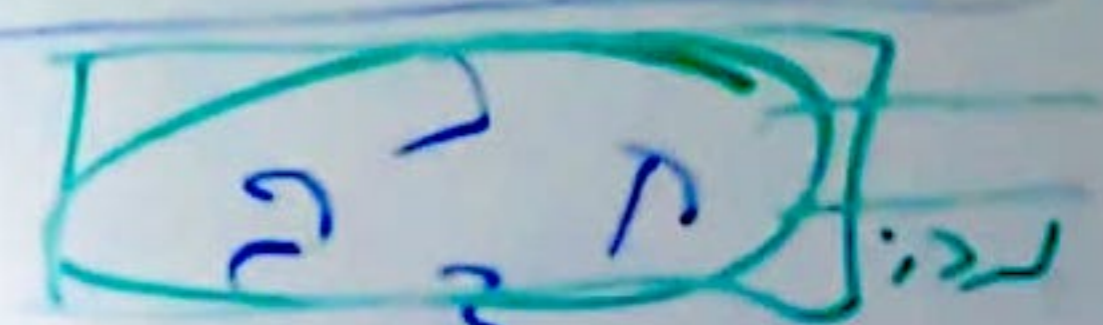
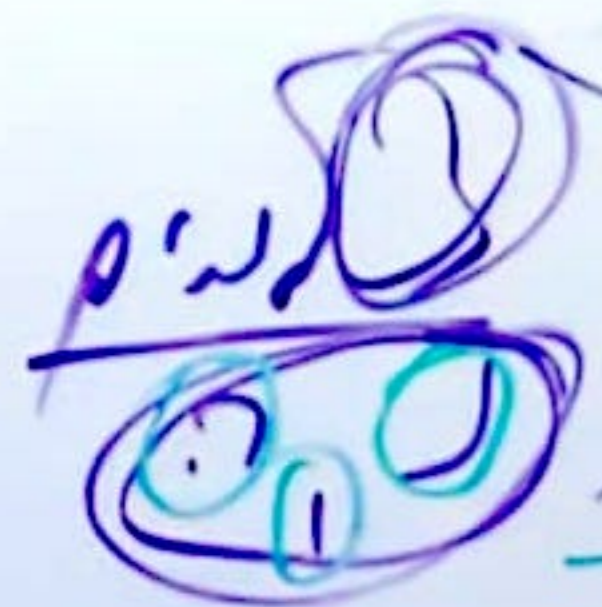
משם ע"ב, ו' מדרגות עליונות נשארו בגבול עולם האצ"י, ומדרגה ז' ולמטה ירד לבי"ע. הערך: ע"ב (ז')
 משם ס"ג, ד' מדרגות עליונות נשארו בגבול עולם האצ"י, ומדרגה ה' ולמטה ירד לבי"ע. הערך: ע"ב (ועוד כולל. ה' ועוד ז')
 משם מ"ה, ב' מדרגות עליונות נשארו בגבול עולם האצ"י, ומדרגה ג' ולמטה ירד לבי"ע. הערך: ע"ב (עם הכולל. ג' ועוד ז')
 משם ב"ן, א' מדרגה עליונה נשארה בגבול עולם האצ"י, ומדרגה ב' ולמטה ירד לבי"ע. הערך: ע"ב (ב' שהיא ד')
 סה"כ: רפ"ח

(4)

הגב והצוואר
אנגור

אנגור
אנגור

אנגור
אנגור
אנגור



אנגור
אנגור
אנגור
אנגור
אנגור

אנגור
אנגור

אנגור
אנגור

אנגור

חיצוניות - מעשה

פ"ג דשי"ה נשמה-גדלות-ג"ר פנימיות דחיצי'

פנימיות - דיבור

פ"ג דשי"ה נשמה-גדלות-ג"ר פנימיות דפנימי

א אצילות				ה אצילות			
1	2	3	4	5	6	7	8
אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)	אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)
			א"א (ז"ע)			חיצי' פני' תשי"ר	א"א (ז"ע)
			ז"א (ג"ת)			חיצי' פני' תשי"ר	ז"א (ג"ת)
כלי אצ"י	יהוה	יהו	אלוה	כלי אצ"י	יהוה	יהו	אלוה
דפרק ג' דשער	אדני	שדי	אלי	כלי אמצעי	אדני	שדי	אלי
השמות	אלהים (י)	אלהים (6)	אלהים (11)	כלי חיצון	אלהים (י)	אלהים (6)	אלהים (11)

ב בריאה תחתונה				ו בריאה תחתונה			
9	10	11	12	13	14	15	16
אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)	אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)
			א"א (ז"ע)			תשי"ר	א"א (ז"ע)
			ז"א (ג"ת)			תשי"י	ז"א (ג"ת)
קדיש אחר י"ח			אלהות גמור	קדיש אחר י"ח			אלהות גמור
חותם	יהוה	אדני	אלהים (י)	חותם	יהוה	אדני	אלהים (י)
כלי אצ"י	יהוה	אדני	חותם	כלי אצ"י	[1] יהוה	אדני	חותם
דפרק ג' דשער			שרפים, חיות, ואופני הקודש	דפרק ג' דשער			שרפים, חיות, ואופני הקודש
השמות			ובתוכם באמצעי רוחין ובהיחצוני נפשין	השמות			ובתוכם באמצעי רוחין ובהיחצוני נפשין

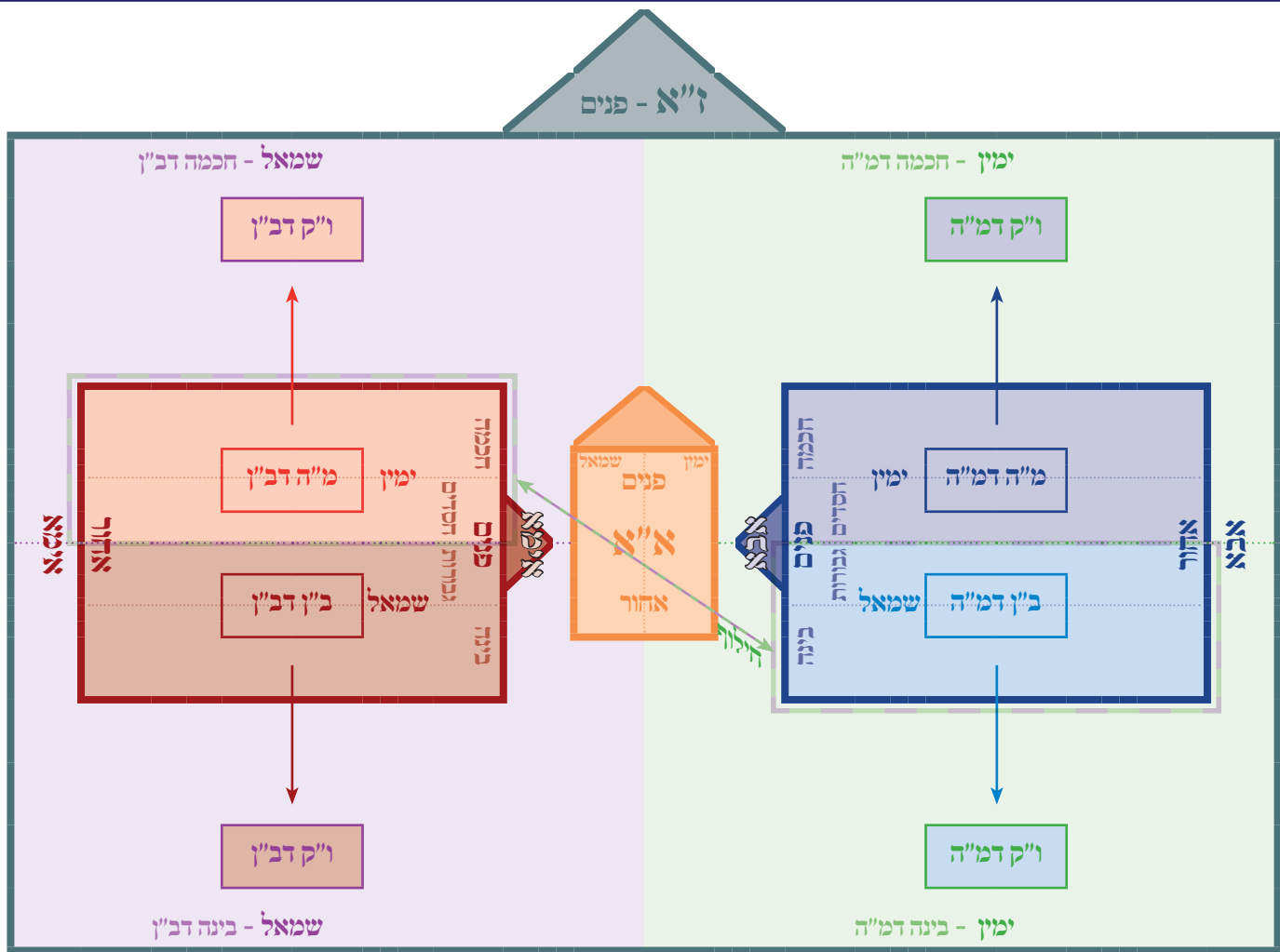
ג יצירה תחתונה				ז יצירה תחתונה			
17	18	19	20	21	22	23	24
אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)	אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)
			א"א (ז"ע)			תשי"ר	א"א (ז"ע)
			ז"א (ג"ת)			תשי"י	ז"א (ג"ת)
קדיש אחר י"ח			אלהות גמור	קדיש אחר י"ח			אלהות גמור
חותם	יהו	שדי	אלהים (6)	חותם	יהו	שדי	אלהים (6)
כלי אצ"י	יהו	שדי	חותם	כלי אצ"י	יהו	שדי	חותם
דפרק ג' דשער			שרפים, חיות, ואופני הקודש	דפרק ג' דשער			שרפים, חיות, ואופני הקודש
השמות			ובתוכם באמצעי רוחין ובהיחצוני נפשין	השמות			ובתוכם באמצעי רוחין ובהיחצוני נפשין

ד עשיה תחתונה				ח עשיה תחתונה			
25	26	27	28	29	30	31	32
אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)	אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)
			א"א (ז"ע)			תשי"י	א"א (ז"ע)
			ז"א (ג"ת)			תשי"י	ז"א (ג"ת)
קדיש אחר י"ח			אלהות גמור	קדיש אחר י"ח			אלהות גמור
חותם	אלוה	אלי	אלהים (11)	חותם	אלוה	אלי	אלהים (11)
כלי אצ"י	אלוה	אלי	חותם	כלי אצ"י	אלוה	אלי	חותם
דפרק ג' דשער			שרפים, חיות, ואופני הקודש	דפרק ג' דשער			שרפים, חיות, ואופני הקודש
השמות			ובתוכם באמצעי רוחין ובהיחצוני נפשין	השמות			ובתוכם באמצעי רוחין ובהיחצוני נפשין

ע"ח ח"ב דף ע"ט ע"ד, פ"ד ע"ב (ש' פו"ח) ריפ"ש אות ב', צ"ו ע"ג (ש' השמות). נה"ש דף [3] י"א ע"ד, י"ב ע"א-ג, [4] י"ג ע"א, [6] ט"ז ע"ד, כ"ה ע"א, ל"ד ע"ג. ענ"ה דף [1] כ"ג ע"א, [2] כ"ג סע"ג, [8] הגהת השדה דף ג' סע"א אות ז'. שער [5] [7] [9] ח"ב שאלה כ"ה. תו"ח דף ע"ב ע"ב. ליקוטי מוהר"ן תורה כ"ד, כ"ה (הודו).

מקורות

ע"ה ח"א דף ק' סע"ג השמ"ש אות א', דף ק' אע"ב השמ"ש אות ד', דף פ"ד ע"ד. ח"ב דף ו' ע"ג, הגהת השמ"ש אות א'. ח"א דף ע"א סע"א שמ"ש אות א'. תו"ח דף קכ"ב סע"ב. נה"ש דף ז' ע"ד, ט' אע"ב. כרם שלמה ח"ו עמ' כ"ב סע"א, עמ' קס"ז. שעה"כ דף כ"ו ע"ב. ענ"ה דף מ"ב ע"ב אות מ"ז, דף פ'. בא"ל ח"א דף ס"ז ע"א. סידור חול ח"ב עמ' ל"ז ע"ב. תו"ח דף קס"ט. מע"א דף רצ"ו ע"ב. שער הגלגולים הקדמה כ"ו פ"י. שע"ר ח"ב שאלה ק"ב.



ז"א - אחר
(בנין אטב"ח)
נוק' - אחר



נוק' - פנים

הערות

- * ז"א עומד באותו כיוון כמו א"א. או"א עומדים פב"פ ומלבישים את א"א מכל צדדיו, אבא מצד ימין (פנים ואח') ואימא מצד שמואל (פנים ואח').
- * לאחר החילוף (הראשון), אבא נמצא בפנים, ונכנס בפנים דז"א, אימא נמצאת באח' ונכנסת באח' דז"א.
- * הנוק' הנבנית באטב"ח היא העומדת כנגד מלכות דו"ק דמ"ה (יעקב) וכנגד מלכות דו"ק דב"ן (רחל). יעקב הנבנה במקביל לנוק' הזאת נעשה מיסוד דאבא (אח'), ולכן מדובר ביעקב אחר (לא העומד כנגד מלכות דו"ק דמ"ה).
- * תמיד בחילוף מתחלפים צד שמואל דאבא וצד ימין דאימא, תמיד הנוק' המקבלת את המוחין דאימא היא יעו"ר העומדת כנגד ו"ק דמ"ה וו"ק דב"ן.
- * הסיבה לחילוף השני היא כי על פי ע"ח דף ק' ע"ד, בשבתות וימים טובים הנוק' (אותה אחת) צריכה לקבל את מ"ה דב"ן, הנמצא לאחר החילוף הראשון בצד שמואל דאבא. לכן ע"י חילוף נוסף, מחזירים את המ"ה דב"ן בצד ימין דאימא ונוק' תקבל מ"ה וב"ן דב"ן.
- * ע"פ חידושי הרה"ג שד"ה (ענ"ה דף פ' אמצע ע"א, ד"ה מ"ש הרש"ש) כונות התפילה באו"א הפרטים, ולאחר החורבן רק בצד שמואל. ולכן, חלוקת השפע יהיה תמיד לפי או"א הכללים, אך זו"ן יקבלו רק מהפרטים (מצד שמואל). כלומר, רק חלק השפע שבא דרך אימא ותבונה הכללי, שהוא דרך בינה דמ"ה ומלכות דבינה דמ"ה, יביא לזו"ן את הו"ק דמ"ה. וה"ק דבינה דב"ן ומלכות דבינה דב"ן, יביא לזו"ן את הו"ק דב"ן.



מיוחדין	יניקה	עיבור
כתר (מעש"ק) ח"ב ח"ג דכתר		
בינה (לחש) ח"ב ח"ג דכתר	חכמה (חזרה) ח"ב ח"ג דכתר	

לחש: ח"ב ח"ג דכתר דבינה דנה"י דישסו"ת
 חזרה: ח"ב ח"ג דכתר דחכמה דנה"י דישסו"ת
 מעש"ק: ח"ב ח"ג דכתר דכתר דנה"י דישסו"ת



ישסו"ת - נשמה

שבת בבוקר **כחב"ד** *בנתעלה וישב...*

ליל שבת **חג"ת**

חול **נה"י**

כחב"ד **סיה**
 חג"ת **ת**
 נה"י **א**

שורשי המוחין שבכתר - בקונה הכל

כתר - עם שורשי המוחין

עתיק	א"א	נוק' דא"א	בינה
חכמה	א"א	נוק' דא"א	בינה
אבות	מודים	הטוב שמך	מגן אב'
כריעה וקפדה י'	כריעה וקפדה י'	כריעה וקפדה י'	כריעה וקפדה י'

ז"ת	ז"א	נוק'
חכמה	יעקב רחל	בינה
חסדי' גבו'	חסדי' גבו'	שום שלום

חב"ד	אימא	אבא
חכמה	יש"ס תבו'	בינה
חסדי' גבו'	חסדי' גבו'	שום שלום

ע"י ע"ה ח"א דף ק"ו סע"א. אוצ"ח דף ל"ז סע"א אש"ל אות ו'. נה"ש דף ט' סע"ג. שע"ר ח"ב שאלה קנ"ג.

ע"י בענין כריעות וקפדות בעמוד 180.

מקורות:
 שע"ר ח"ב שי"ס, ל"ג, מ"א, מ"ב, מ"ג.
 שע"ר ח"א שי"ז, ע"ט, רע"ב.
 נר"ש דף כ"ד סעי"ד, כ"ה ע"א.
 ענ"ה דף כ"ד ע"ב אות ל"א.
 תר"ח דף ע"ג ע"ב.
 נה"ש דף כ"ז ע"א-ב' (ענין הפנים).
 ענ"ה דף כ"ח ע"א ופ"א, השד"ח אות מ"א.
 שע"ר ח"א שי"א ע"ט.

שלב	עבודה	תקציר עבודה	סדר התפילה של היום (תמיד יום ד')	דף בסידור הריש"ש (של חול)
יום א'	בזרה: מקל"י נונה לזבל הקדושה		קטורת	ח"א דף ע"ד ע"ב
ב	ג' עבודות הדזכרות (כירור ותקון - פנימיות, וצבירת כ"ע דאצי" - פ"ח)		קרבנות / זמירות / יוצר	ח"א דף ע"ט ע"א - ח"ב דף נ"א ע"א
ג	כניסת כ"ע דאצי' למקומם (פנימיות: 2-3-4, חיצונית: 6-7-8)		אחד או סוף ברך (כריעות וקפיות) [לא ברך]	[לא ברך, אולי ח"ב דף נ"ה ע"ב]
ד	כל"א 2-3-4 (ו 6-7-8) יורדים ומתלבשים בב"ע התתונים (שנונו יחד איתם)		בלילה או לאחר סיום התפילה (מקופים בעליו לשבח)	[לא מוכבא בסידור]
יום ב'	2-3-4 (ו 6-7-8) מוכנעים את שלב ב' (כב"ע התתונים) ועולים יחד איתם		קרבנות / זמירות / יוצר	ח"א דף ע"ט ע"א - ח"ב דף נ"א ע"א
ו	כניסת 2-3-4 לאצי" (1), כחור כירורי רפ"ח (וכניסת 6-7-8 כחור כירורי רפ"ח ל' 5)		אחד	ח"ב דף ל"ה ע"ב
ז	הכאת מוחין דאח' לברורים תנ"ל		אחד עד למען שמו	ח"ב דף ל"ו ע"ב - ח"ג דף ע"א ע"א
ח	נפירת אח' דזו"ן		ק"ש עה"מ	סידור בנייה, ק"ש עה"מ
ט	הכאת מוחין דפנים		באהבה ואילך	ח"ב דף נ"א ע"ב - סיום העמידה
י	מוחין וכלים של 1 (5) יורדים לבי"ע התתונים		בלילה או לאחר סיום התפילה (מקופים בעליו לשבח)	[לא מוכבא בסידור]
יום ד'	מס"עיים לשלב ה' לכצע את עבודת ההיכלות (שלב ב'), ועולים יחד איתם		קרבנות / זמירות / יוצר (לא רואים בסידור)	ח"א דף ע"ט ע"א - ח"ב דף נ"א ע"א
יב	חוזרים לאצילות (5, 1)		אחד או סוף ברך (כריעות וקפיות) [לא ברך]	[לא ברך, אולי ח"ב דף נ"ה ע"ב]
יג	יחוד		נפילת אפיים	ח"ב דף קכ"ד ע"א

תפילת דז"א יום ד'			
ליל ב'	היכלות - כניסה (2-3-4)	יום א'	קטורת
ד	-	א	קטורת
ירדה	כניסה	ב	קטורת
לבי"ע	לבי"ע	ג	קטורת
התח',	דאצ"י	ד	קטורת
סיוע	2-3-4	ה	קטורת
לכירור		ו	קטורת

מערכת 4: **נצמת 4-4 ימים** (מתחיל ביום ב' של מערכת 3)

מערכת 3: **נצמת 4-4 ימים** (מתחיל ביום ב' של מערכת 2)

מערכת 2: **נצמת 4-4 ימים** (מתחיל ביום ב' של מערכת 1)

מערכת 1: **נצמת 4-4 ימים** (מתחיל ביום ב' של מערכת 0)

תפילת יום ד'

היכלות - כניסה (2-3-4) ליל ב' ד

קטורת ירדה לבי"ע התח', סיוע לכירור

תפילת יום ג'

היכלות - כניסה (2-3-4) ליל ג' ד

קטורת ירדה לבי"ע התח', סיוע לכירור

תפילת יום ב'

היכלות - כניסה (2-3-4) ליל ב' ד

קטורת ירדה לבי"ע התח', סיוע לכירור

תפילת יום א'

היכלות - כניסה (2-3-4) ליל א' ד

קטורת ירדה לבי"ע התח', סיוע לכירור

תפילת יום ד'			
ליל ג'	ק"ש עד באהבה-אח' (1)	יום ב'	קטורת
ח	ז	ה	קטורת
נסירה	קבלת	ו	קטורת
בקי"ש	מרחץ	ז	קטורת
ע"ה	לאצ"י	ח	קטורת
	1	ט	קטורת
	דאח'	י	קטורת

תפילת יום ג'

היכלות - כניסה (2-3-4) ליל ג' ד

קטורת ירדה לבי"ע התח', סיוע לכירור

תפילת יום ב'

היכלות - כניסה (2-3-4) ליל ב' ד

קטורת ירדה לבי"ע התח', סיוע לכירור

תפילת יום א'

היכלות - כניסה (2-3-4) ליל א' ד

קטורת ירדה לבי"ע התח', סיוע לכירור

תפילת יום ד'			
ליל ד'	באהבה ואילך - פנים (1)	יום ג'	קטורת
י	ט	ה	קטורת
ירדה	קבלת	ו	קטורת
לבי"ע	מרחץ	ז	קטורת
התח',	לאצ"י	ח	קטורת
סיוע	דפנים	ט	קטורת
לכירור		י	קטורת

תפילת יום ג'

היכלות - כניסה (2-3-4) ליל ג' ד

קטורת ירדה לבי"ע התח', סיוע לכירור

תפילת יום ב'

היכלות - כניסה (2-3-4) ליל ב' ד

קטורת ירדה לבי"ע התח', סיוע לכירור

תפילת יום א'

היכלות - כניסה (2-3-4) ליל א' ד

קטורת ירדה לבי"ע התח', סיוע לכירור

תפילת יום ד'			
ליל א'	נפ"א - יחוד (1)	יום ד'	קטורת
-	יג	יא	קטורת
(מתחילת	יחוד	כניסה	קטורת
מערכת	נפ"א	הזרה	קטורת
חדשה,	לאצ"י	עולה	קטורת
וחזור	1	ומעלה	קטורת
חלילה)			קטורת

תפילת יום ג'

היכלות - כניסה (2-3-4) ליל ג' ד

קטורת ירדה לבי"ע התח', סיוע לכירור

תפילת יום ב'

היכלות - כניסה (2-3-4) ליל ב' ד

קטורת ירדה לבי"ע התח', סיוע לכירור

תפילת יום א'

היכלות - כניסה (2-3-4) ליל א' ד

קטורת ירדה לבי"ע התח', סיוע לכירור

ע"י שערי רחמים ח"א שאלה ער"ב, ח"ב שאלה סי'

בכל יום אנו עוסקים בארבע בחינות, שתיים ישנות (שנבררו אתמול) ושתיים חדשות (בירורים חדשים, של היום) וכל זה בחיצוניות ובפנימיות (ח"פ). שתי הבחינות הן: א. בי"ע דאצילות (ח"פ), ב. בי"ע תחתונים (ח"פ).

בירורי בי"ע תחתונים שנבררים היום (בחי' **חדשות**, שעולות היום מהקלי), נתקנים ונשארים במקומם ומהווים בי"ע תחתונים של היום.

בירורי בי"ע דאצילות שנבררים היום (בחי' **חדשות**, שעולות היום מהקלי), נתקנים ועולים דרך ההיכלות (ומעולם לעולם בקדישים), ונעשים בי"ע דאצילות של היום.

בי"ע תחתונים (בחינות **ישנות**), שנבררו אתמול ונהיו בי"ע תחתונים, עולים היום משלוש לשלוש: נה"י עולים לחג"ת, חג"ת לחב"ד, וחב"ד עולים לנה"י של עולם עליון יותר, עד א"ס.

בי"ע דאצילות (כלים דבחינות **ישנות**), שנבררו אתמול ונהיו בי"ע דאצילות (וקבלו מקיפים ב"עלינו לשבח"), ירדו בלילה להתלבש בבי"ע תחתונים שנבררו איתם אתמול), להיות להם נשמה. כלומר, בריאה דאצילות מתלבש בבריאה תחתונה, יצירה דאצילות מתלבש ביצירה תחתונה, עשייה דאצילות מתלבש בעשייה תחתונה.

מטרת ההתלבשות הזאת היא לבצע את פעולת הבירורים ופעולת התיקון. דהיינו כל הבירורים הנ"ל, הן של בי"ע דאצילות והן של בי"ע התחתונים, עולים ונתקנים בעתק של בי"ע דאצילות שנבררו אתמול והם מלובשים בבי"ע תחתונים שנבררו איתם.

וכשעולים בי"ע דאצילות הישנים, דרך ההיכלות, מעלים אחד איתם את בירורי בי"ע דאצילות החדשים המיועדים להיות היום בי"ע דאצילות, והם בי"ע דאצילות הבחינות הישנות נכנסים לאצילות דאצילות היום מקבלים בחי' אה, בלילה בקש עה מ נסרים מחר פנים ומחרתים ייחוד בלילה שלפני הייחוד יורדים שוב לבי"ע תחתונים לסייע בבירורים.

דוגמאות לסדר הכוונה

שְׁלֵבִים היכל ק"ק - כחב"ד דז"א דעשיה: יכוין

להעלות פנימיות עשיה דאצילות, ובירורי יסוד ומלכות והוד ונצח ות"ת וגבורה וחסד דהיכלי לבנת הספיר ועצם השמים ונוגה ורצון זכות ואהבה, ונפש שלו (של המכוון), וחיצוניות עשיה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל ק"ק כחב"ד דז"א דעשיה דכל פרצוף.

ולברר חלקי כחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דעשיה דאצילות ודעשיה התחתונה.

ולהעלותם לכחב"ד דא"א, וא"א ונוק', וע"י ונוק', דעשיה דאצילות המלובשים בעשיה התחתונה, ולזווגם (עו"נ).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנפש (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

אֱהִיָּה
יְהוָה
אֱהִיָּה אֱהִיָּה אֱהִיָּה
יְהוָה יְהוָה יְהוָה

הַלְלוּהָ הַלְלוּ אֵל בְּקִדְשׁוֹ. היכל ק"ק - כחב"ד דז"א דיצירה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים נה"י דמלכים דאצילות, עם פנימיות עשיה ויצירה דאצילות, ובירורי יסוד ומלכות והוד ונצח ות"ת וגבורה וחסד דהיכלי לבנת הספיר ועצם השמים ונוגה ורצון זכות ואהבה, ונ"ר שלו (של המכוון), וחיצוניות עשיה ויצירה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל ק"ק כחב"ד דז"א דיצירה דכל פרצוף.

ולברר חלקי כחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דיצירה דאצילות ודיצירה התחתונה.

ולהעלותם לכחב"ד דא"א, וא"א ונוק', וע"י ונוק', דיצירה דאצילות המלובשים ביצירה התחתונה, ולזווגם (עו"נ).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דרוח (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

אֱהִיָּה
יְהוָה
אֱהִיָּה אֱהִיָּה אֱהִיָּה
יְהוָה יְהוָה יְהוָה

עֲרֵת (אבותינו) היכל דת"ת - ק"ק כחב"ד דז"א דבריאה:

יכוין להעלות בירורי כלים חיצונים ואמצעים נה"י וחג"ת דמלכים דאצילות, עם פנימיות בי"ע דאצילות, ובירורי יסוד ומלכות והוד ונצח וגבורה וחסד ות"ת דהיכלי לבנת הספיר ועצם השמים ונוגה ורצון זכות ואהבה ורצון, ונר"ן שלו (של המכוון), וחיצוניות בי"ע דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל ק"ק כחב"ד דז"א דבריאה דכל פרצוף.

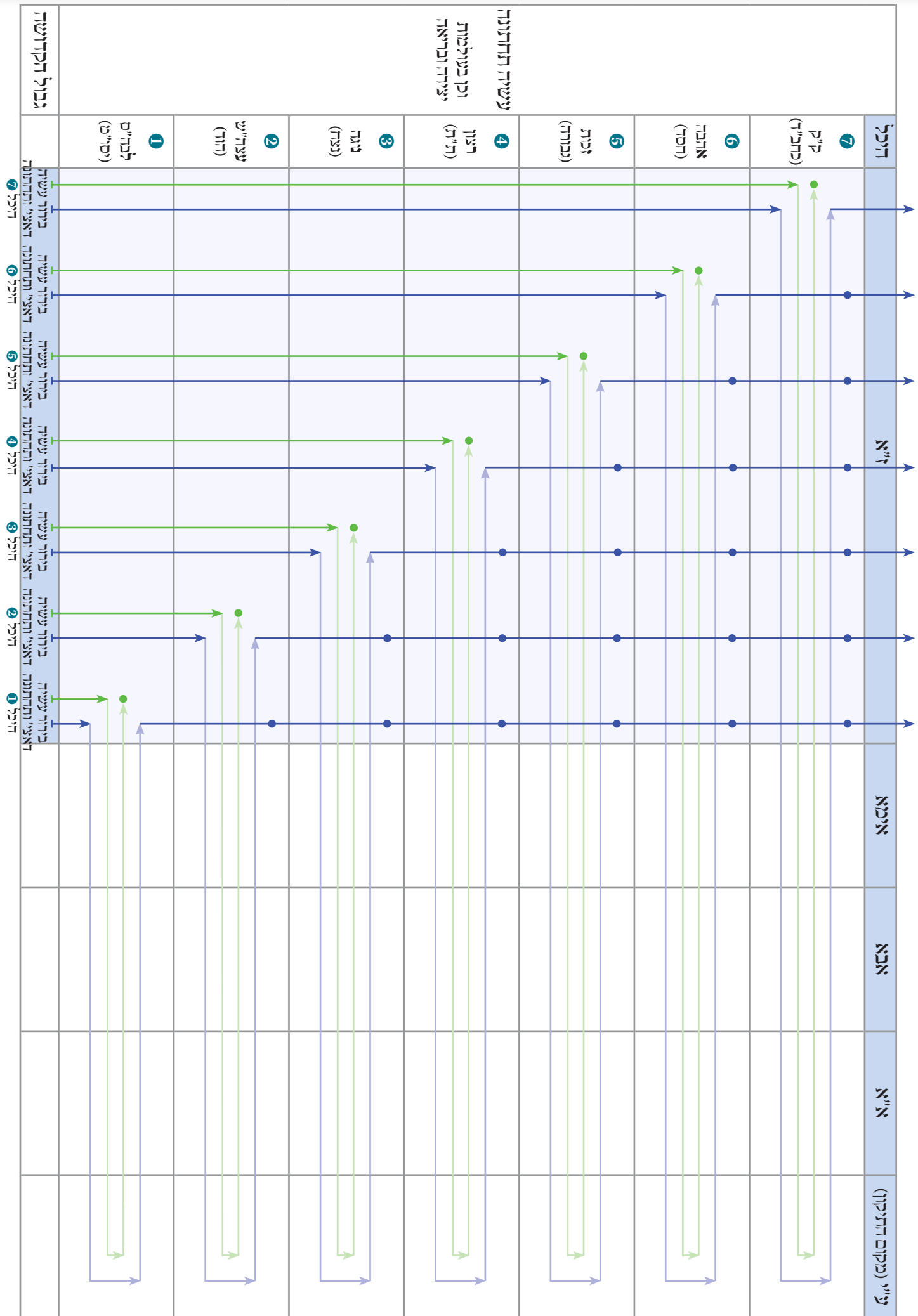
ולברר חלקי כחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דבריאה דאצילות ודבריאה התחתונה.

ולהעלותם לכחב"ד דא"א, וא"א ונוק', וע"י ונוק', דבריאה דאצילות המלובשים בבריאה התחתונה, ולזווגם (עו"נ).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנשמה (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

אֱהִיָּה
יְהוָה
אֱהִיָּה אֱהִיָּה אֱהִיָּה
יְהוָה יְהוָה יְהוָה

עבודת ההיכלות נעשית בג' שלבים:
א. עליית ההיכלות הקודמים (דבי"ע דאצ"י) להיכל הנוכחי.
ב. בירור ההיכל הנוכחי (כולל עליית הבירורים).
ג. תיקון (הבאת נח"י להיכל הנוכחי).



מקורות
 סידור חול ח"ב דף ל"ג ע"ב והלאה.
 אוצ"ח דף כ"ו ע"ב, אש"ל אות ה'.
 שעכ"ה דף כ"ה ע"ג.
 ע"ח ח"א דף פ"ג ע"ב, דף ק"ב ע"א.
 שע"ר ח"ב שאלה ע"ב וע"ג. ח"א שאלה ס"ד.
 אוצ"ח דף ל"ד ע"א, אש"ל אות ב', ג'.
 פת"ע דף י"ז ע"ג אות ב' ד"ה אין תימה.
 באתי לגני ח"א דף נ"ב ע"א.
 ע"ח ח"ב דף י"ג ע"ב כלל ח'.
 ע"י ציור סדר לידת וכניסת המוחין בז"א, בעמ' 22.

תנהי"ם דתבונה (שניים שהם שלישיים - טיפה גופנית)

ת"ת דתבונה

בפנים, עולים לחצי העליון כדי להשאיר מקום לכתר דז"א.

באח', עולים לחצי התחתון, אין כתר עצמי לז"א.

התרוקנות הוד דתבונה

פ"ע דהוד

פ"א דהוד

פ"ת דהוד

⑥ "אחד"
⑤ "ה" (השני)

התרוקנות נצה דתבונה

פ"ע דנצה

פ"א דנצה

פ"ת דנצה

④ "אלקינו"
③ "ה" (הראשון)

התרוקנות יסוד דתבונה

פ"ע דיסוד

פ"א דיסוד

פ"ת דיסוד

② "ישראל"
① "שמע"



לבוש הוד דתבונה

בינה	
גבורה	בינה
הוד	גבו'
<ריק>	הוד

כלי בג"ה דז"א



לבוש יסוד דתבונה

דעת	
ת"ת	דעת
יסוד	ת"ת
<ריק>	יסוד

כלי דת"י דז"א



לבוש נצה דתבונה

חכמה	
חסד	חכמ'
נצה	חסד
<ריק>	נצה

כלי חח"ן דז"א

כניסת מוחין דז"א לתוך כלי ז"א, מלובשים בתוך נה"י דתבונה, בתיבת "אחד":

ארבע עינים בצינון

1. לפנות מקום בלבושים דאו"א לצורך מוחין דז"א.
2. לצורך החלב.
3. גורם לדחיית הולד.
4. ריבוי אורות (הנה"י דאו"א שעלו לת"ת), גורמים לבניית נה"י חדשים לאו"א.

סדר העלויות דרך ההיכלות - עולם העשיה

איזהו מקומן: היכל לבנת הספיר - יסוד ומלכות דז"א דעשיה: יכוין

להעלות פנימיות עשיה דאצילות, ונפש שלו (של המכוון), וחיצוניות עשיה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל לבנת הספיר יסוד ומלכות דז"א דעשיה דכל פרצוף.

ולברר חלקי יסוד ומלכות דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דעשיה דאצילות ודעשיה התחתונה.

ולהעלותם ליסוד ומלכות דאו"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דעשיה דאצילות המלוכשים בעשיה התחתונה, ולזווגם (עו"ג).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנפש (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

פרים הנשרפים: היכל עצם השמים - הוד דז"א דעשיה: יכוין

להעלות פנימיות עשיה דאצילות, ובירורי יסו"מ דהיכל לבנ"ה, ונפש שלו (של המכוון), וחיצוניות עשיה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל עצם השמים הוד דז"א דעשיה דכל פרצוף.

ולברר חלקי הוד דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דעשיה דאצילות ודעשיה התחתונה.

ולהעלותם להוד דאו"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דעשיה דאצילות המלוכשים בעשיה התחתונה, ולזווגם (עו"ג).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנפש (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

חטאת: היכל נוגה - נצח דז"א דעשיה: יכוין

להעלות פנימיות עשיה דאצילות, ובירורי יסו"מ והוד דהיכלי לבנ"ה ועצם השמים, ונפש שלו (של המכוון), וחיצוניות עשיה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל נוגה נצח דז"א דעשיה דכל פרצוף.

ולברר חלקי נצח דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דעשיה דאצילות ודעשיה התחתונה.

ולהעלותם לנצח דאו"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דעשיה דאצילות המלוכשים בעשיה התחתונה, ולזווגם (עו"ג).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנפש (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

העולה: היכל הרצון - ת"ת דז"א דעשיה: יכוין

להעלות פנימיות עשיה דאצילות, ובירורי יסו"מ והוד ונצח דהיכלי לבנ"ה ועצם השמים ונוגה, ונפש שלו (של המכוון), וחיצוניות עשיה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל הרצון ת"ת דז"א דעשיה דכל פרצוף.

ולברר חלקי ת"ת דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דעשיה דאצילות ודעשיה התחתונה.

ולהעלותם לת"ת דאו"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דעשיה דאצילות המלוכשים בעשיה התחתונה, ולזווגם (עו"ג).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנפש (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

זבחי שלמי ציבור: היכל זכות - גבורה דז"א דעשיה: יכוין

להעלות פנימיות עשיה דאצילות, ובירורי יסו"מ והוד ונצח ות"ת דהיכלי לבנ"ה ועצם השמים ונוגה ורצון, ונפש שלו (של המכוון), וחיצוניות עשיה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל זכות גבורה דז"א דעשיה דכל פרצוף.

ולברר חלקי גבורה דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דעשיה דאצילות ודעשיה התחתונה.

ולהעלותם לגבורה דאו"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דעשיה דאצילות המלוכשים בעשיה התחתונה, ולזווגם (עו"ג).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנפש (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

התודה ואיל נזיר: היכל אהבה - חסד דז"א דעשיה: יכוין

להעלות פנימיות עשיה דאצילות, ובירורי יסו"מ והוד ונצח ות"ת וגבורה דהיכלי לבנ"ה ועצם השמים ונוגה ורצון וזכות, ונפש שלו (של המכוון), וחיצוניות עשיה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל אהבה חסד דז"א דעשיה דכל פרצוף.

ולברר חלקי חסד דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דעשיה דאצילות ודעשיה התחתונה.

ולהעלותם לחסד דאו"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דעשיה דאצילות המלוכשים בעשיה התחתונה, ולזווגם (עו"ג).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנפש (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

שלמים: היכל ק"ק - כחב"ד דז"א דעשיה: יכוין

להעלות פנימיות עשיה דאצילות, ובירורי יסו"מ והוד ונצח ות"ת וגבורה וחסד דהיכלי לבנ"ה ועצם השמים ונוגה ורצון וזכות ואהבה, ונפש שלו (של המכוון), וחיצוניות עשיה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל ק"ק כחב"ד דז"א דעשיה דכל פרצוף.

ולברר חלקי כחב"ד דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דעשיה דאצילות ודעשיה התחתונה.

ולהעלותם לכחב"ד דאו"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דעשיה דאצילות המלוכשים בעשיה התחתונה, ולזווגם (עו"ג).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנפש (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

הללי נפשי: היכל מלכות - מלכות דז"א דיצירה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים נה"י דמלכים דאצילות, עם פנימיות עשייה ויצירה דאצילות, ונ"ר שלו (של המכוון), וחיצוניות עשייה ויצירה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל מלכות דז"א דיצירה דכל פרצוף.

ולברר חלקי מלכות דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דיצירה דאצילות ודיצירה התחתונה.

ולהעלותם למלכות דאז"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דיצירה דאצילות המלובשים ביצירה התחתונה, ולזווגם (עו"נ).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דרוח (לביוררים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

כי טוב: היכל לבנת הספיר - יסוד ומלכות דז"א דיצירה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים נה"י דמלכים דאצילות, עם פנימיות עשייה ויצירה דאצילות, וביוררי מלכות דהיכל מלכות, ונ"ר שלו (של המכוון), וחיצוניות עשייה ויצירה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל לבנת הספיר יסוד ומלכות דז"א דיצירה דכל פרצוף.

ולברר חלקי יסוד ומלכות דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דיצירה דאצילות ודיצירה התחתונה.

ולהעלותם ליסוד ומלכות דאז"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דיצירה דאצילות המלובשים ביצירה התחתונה, ולזווגם (עו"נ).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דרוח (לביוררים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

בשוקי האיש: היכל עצה"ש ונוגה - הוד ונצח דז"א דיצירה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים נה"י דמלכים דאצילות, עם פנימיות עשייה ויצירה דאצילות, וביוררי מלכות ויסו"מ דהיכלי מלכות ולבנ"ה, ונ"ר שלו (של המכוון), וחיצוניות עשייה ויצירה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל עצה"ש ונוגה הוד ונצח דז"א דיצירה דכל פרצוף.

ולברר חלקי הוד ונצח דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דיצירה דאצילות ודיצירה התחתונה.

ולהעלותם להוד ונצח דאז"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דיצירה דאצילות המלובשים ביצירה התחתונה, ולזווגם (עו"נ).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דרוח (לביוררים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

מן השמים: היכל הרצון - ת"ת דז"א דיצירה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים נה"י דמלכים דאצילות, עם פנימיות עשייה ויצירה דאצילות, וביוררי מלכות ויסו"מ והו"נ דהיכלי מלכות ולבנ"ה ועצה"ש ונוגה, ונ"ר שלו (של המכוון), וחיצוניות עשייה ויצירה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל הרצון ת"ת דז"א דיצירה דכל פרצוף.

ולברר חלקי ת"ת דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דיצירה דאצילות ודיצירה התחתונה.

ולהעלותם לת"ת דאז"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דיצירה דאצילות המלובשים ביצירה התחתונה, ולזווגם (עו"נ).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דרוח (לביוררים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

עם קרובו: היכל זכות - גבורה דז"א דיצירה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים נה"י דמלכים דאצילות, עם פנימיות עשייה ויצירה דאצילות, וביוררי מלכות ויסו"מ והו"נ ות"ת דהיכלי מלכות ולבנ"ה ועצה"ש ונוגה ורצון, ונ"ר שלו (של המכוון), וחיצוניות עשייה ויצירה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל זכות גבורה דז"א דיצירה דכל פרצוף.

ולברר חלקי גבורה דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דיצירה דאצילות ודיצירה התחתונה.

ולהעלותם לגבורה דאז"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דיצירה דאצילות המלובשים ביצירה התחתונה, ולזווגם (עו"נ).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דרוח (לביוררים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

בקהל חסידים: היכל אהבה - חסד דז"א דיצירה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים נה"י דמלכים דאצילות, עם פנימיות עשייה ויצירה דאצילות, וביוררי מלכות ויסו"מ והו"נ ות"ת וגבורה דהיכלי מלכות ולבנ"ה ועצה"ש ונוגה ורצון וזכות, ונ"ר שלו (של המכוון), וחיצוניות עשייה ויצירה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל אהבה חסד דז"א דיצירה דכל פרצוף.

אהבה חסד דז"א דיצירה דכל פרצוף.

ולברר חלקי חסד דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דיצירה דאצילות ודיצירה התחתונה.

ולהעלותם לחסד דאז"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דיצירה דאצילות המלובשים ביצירה התחתונה, ולזווגם (עו"נ).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דרוח (לביוררים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

הללו אל בקדשו: היכל ק"ק - כחב"ד דז"א דיצירה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים נה"י דמלכים דאצילות, עם פנימיות עשייה ויצירה דאצילות, וביוררי מלכות ויסו"מ והו"נ ות"ת וגבורה וחסד דהיכלי מלכות ולבנ"ה ועצה"ש ונוגה ורצון וזכות ואהבה, ונ"ר שלו (של המכוון), וחיצוניות עשייה ויצירה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל ק"ק כחב"ד דז"א דיצירה דכל פרצוף.

להיכל ק"ק כחב"ד דז"א דיצירה דכל פרצוף.

ולברר חלקי כחב"ד דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דיצירה דאצילות ודיצירה התחתונה.

ולהעלותם לכחב"ד דאז"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דיצירה דאצילות המלובשים ביצירה התחתונה, ולזווגם (עו"נ).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דרוח (לביוררים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

יוצר אור: היכל לבנת הספיר - יסוד ומלכות דז"א דבריאה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים ואמצעים נה"י וחג"ת דמלכים דאצילות, עם פנימיות בי"ע דאצילות, ונר"ן שלו (של המכוון), וחיצוניות בי"ע דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל לבנת הספיר יסוד ומלכות דז"א דבריאה דכל פרצוף. ולברר חלקי יסוד ומלכות דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דבריאה דאצילות ודבריאה התחתונה. ולהעלותם ליסוד ומלכות דאו"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דבריאה דאצילות המלוכשים בבריאה התחתונה, ולזווגם (עו"נ). ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנשמה (לביוררים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

אל ברוך גדול: היכל עצם השמים - הוד דז"א דבריאה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים ואמצעים נה"י וחג"ת דמלכים דאצילות, עם פנימיות בי"ע דאצילות, ובירורי יסו"מ דהיכל לבנ"ה, ונר"ן שלו (של המכוון), וחיצוניות בי"ע דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל עצם השמים הוד דז"א דבריאה דכל פרצוף. ולברר חלקי הוד דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דבריאה דאצילות ודבריאה התחתונה. ולהעלותם להוד דאו"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דבריאה דאצילות המלוכשים בבריאה התחתונה, ולזווגם (עו"נ). ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנשמה (לביוררים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

לאל ברוך: היכל נוגה - נצח דז"א דבריאה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים ואמצעים נה"י וחג"ת דמלכים דאצילות, עם פנימיות בי"ע דאצילות, ובירורי יסו"מ והוד דהיכלי לבנ"ה ועצם השמים, ונר"ן שלו (של המכוון), וחיצוניות בי"ע דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל נוגה נצח דז"א דבריאה דכל פרצוף. ולברר חלקי נצח דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דבריאה דאצילות ודבריאה התחתונה. ולהעלותם לנצח דאו"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דבריאה דאצילות המלוכשים בבריאה התחתונה, ולזווגם (עו"נ). ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנשמה (לביוררים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

המחדש בטובו: היכל זכות - גבורה דז"א דבריאה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים ואמצעים נה"י וחג"ת דמלכים דאצילות, עם פנימיות בי"ע דאצילות, ובירורי יסו"מ והוד ונצח דהיכלי לבנ"ה ועצם השמים ונוגה, ונר"ן שלו (של המכוון), וחיצוניות בי"ע דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל זכות גבורה דז"א דבריאה דכל פרצוף. ולברר חלקי גבורה דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דבריאה דאצילות ודבריאה התחתונה. ולהעלותם לגבורה דאו"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דבריאה דאצילות המלוכשים בבריאה התחתונה, ולזווגם (עו"נ). ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנשמה (לביוררים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

אהבת עולם: היכל אהבה - חסד דז"א דבריאה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים ואמצעים נה"י וחג"ת דמלכים דאצילות, עם פנימיות בי"ע דאצילות, ובירורי יסו"מ והוד ונצח וגבורה דהיכלי לבנ"ה ועצם השמים ונוגה וזכות, ונר"ן שלו (של המכוון), וחיצוניות בי"ע דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל אהבה חסד דז"א דבריאה דכל פרצוף. ולברר חלקי חסד דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דבריאה דאצילות ודבריאה התחתונה. ולהעלותם לחסד דאו"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דבריאה דאצילות המלוכשים בבריאה התחתונה, ולזווגם (עו"נ). ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנשמה (לביוררים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

אמת: היכל הרצון - ת"ת דז"א דבריאה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים ואמצעים נה"י וחג"ת דמלכים דאצילות, עם פנימיות בי"ע דאצילות, ובירורי יסו"מ והוד ונצח וגבורה וחסד דהיכלי לבנ"ה ועצם השמים ונוגה וזכות ואהבה, ונר"ן שלו (של המכוון), וחיצוניות בי"ע דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל הרצון ת"ת דז"א דבריאה דכל פרצוף. ולברר חלקי ת"ת דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דבריאה דאצילות ודבריאה התחתונה. ולהעלותם לת"ת דאו"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דבריאה דאצילות המלוכשים בבריאה התחתונה, ולזווגם (עו"נ). ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנשמה (לביוררים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

עזרת: היכל ק"ק - כחב"ד דז"א דבריאה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים ואמצעים נה"י וחג"ת דמלכים דאצילות, עם פנימיות בי"ע דאצילות, ובירורי יסו"מ והוד ונצח וגבורה וחסד ות"ת דהיכלי לבנ"ה ועצם השמים ונוגה וזכות ואהבה ורצון, ונר"ן שלו (של המכוון), וחיצוניות בי"ע דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל ק"ק כחב"ד דז"א דבריאה דכל פרצוף. ולברר חלקי כחב"ד דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דבריאה דאצילות ודבריאה התחתונה. ולהעלותם לכחב"ד דאו"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דבריאה דאצילות המלוכשים בבריאה התחתונה, ולזווגם (עו"נ). ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנשמה (לביוררים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

שַׁמַע

יחוד ה' הו' יה' גי' יי' א' דס"ג

ב

ג

זיווג חיצוניות דאו"א
דגופא בגופא

יאההויהה

בכתר
בחב"ד
בו"ת

יאההויהה

יאהלוההים

יאהדוניהי

גי' נ"ך

מדריגה ז'

יוד ה' וי' ה' י'

מדריגה ה' וז'

יוד ה' ו' ו' ה' י'

יוד ה' ו' ו' ה' י'

מדריגה ג' וז'

יהוה יוד הא ואו הא

מדריגה ב' שהיא ד'

י' יה' יהו' יהוה



ס"ה גי' רפ"ח

ע"ב דע"ב - מלכות דחסד
בירורי ב"ן דע"י, ואבא וז"א.

ע"ב דס"ג - מלכות דגבורה
בירורי ב"ן דנוק' דעתיק,
ואימא, ונוק' דו"א הכולל.

ע"ב דמ"ה - מלכות דתנה"י
בירורי ב"ן דא"א, ויש"ס, ויעקב.

ע"ב דב"ן - מלכות דמלכות
בירורי ב"ן, דנוק' דא"א,
ותבונה, ורחל.

לחבר אלו הרפ"ח עם פנים דמלכות שם ב"ן

מדריגה ז' פנים דמלכות

יוד ה' ו' ה' ה'

ועי"ז נק' שמו (דשמע)

ד (ע דשמע)

כלים דמ"ן עם מ"ן

נפש (מא"א) ו' ומנצפך ומנצפך ו' ומנצפך ומנצפך גי' ע' מיסוד דאימא

כח המעלה מ"ן והוא רוחא דיסוד דאימא

רוח (מאבא) ו' ו' יוד ה' ו' ה' ה' גי' ע' מיסוד דאימא

מבינה דאימא
ו' אותיות

מז"ת דאימא
מספר ס"ג

יוד ה' ו' ה' י'

יוד ה' ו' ה' י'

גי' ע' ע"ה

להמשיך חו"ן בג' הדת"י, דנה"י (כלים חיצונים),
דחג"ת ונה"י [דצ' דאבא] (ד) [מ] אימא. עם
מוחין פנימים דעיבור דצ', דל' וצ' דצלם, שהם ג'
אלהים, עם חלקי הנרנח"י, והמקיפין המלובשין
בהם, שהם ג' אהי"ה וג' הויו"ת ונקודותם כידוע.
שהם חיות, ונשמות, וחיות ונשמות דרוחות,
דנרנח"י דנפש דנ"ר, דנשמה, דב"ן דמ"ה הודב"ן.
לחח"ן בג"ה דת"י דנה"י דו"ק דבירורים
הנז', הכלולים בתוך הנוק', העומדת בהיכל
אהבה דבריאה.

אוהויהוה אוהויהוה

י'הויהוה י'הויהוה

אלהים

לסלק הארת הלבוש הנמשך מעטרת יסוד
דתבונה, לת"ת דתבונה ומצטנן הארת הלבוש
הנז', לצורך [כלי] ת"ת דז"א.

בערבית

ישׂרָאֵל

יכוין להמשיך חח"ן בג"ה דת"י [דכחב"ד וחג"ת (כלים פנימים ואמצעים)] דנה"י דפרצוף ו"ק דיש"ס. עם מוחין פנימים דצ' דצלם המלובשים בהם, עם מוחין פנימים דיניקה המלובשים בהם, שהם אלהים דיודי"ן, וריבוע אלהים פשוט, שהם גמט' ש"ר והם מוחין דחו"ב. ואותיות דריבוע אלהים מלא, שהם מ"א אותיות גמט' אל"י והם מוחין דחו"ג. עם חלקי הנרנח"י והמקיפים המלובשים בהם, שהם ד' אהיה וד' הויות, ונקודותם כידוע, שהם חיות ונשמות, וחיות ונשמות דרוחות, דנרנח"י דנפש (צ'), דרוח (יניקה), דנשמה, דמ"ה דמ"ה ודב"ן:

נשמה דנרנח"י דנפש

דרוח דנשמה

אֱהִיָּה
 יְהוָה

בינה

א אֵל אֱלֹהִים אֱלֹהִים אֱלֹהִים

ג' ר

חיה דנרנח"י דנפש

דרוח דנשמה

אֱהִיָּה
 יְהוָה

חכמה

אֵלֶּף לַמֹּד הִי יוֹד מֵם

ג' ש

חו"ג דדעת

אֵלֶּף. אֵלֶּף לַמֹּד. אֵלֶּף לַמֹּד הִי. אֵלֶּף לַמֹּד הִי יוֹד. אֵלֶּף לַמֹּד הִי יוֹד מֵם

ג'י אל"י

מוחין מקיפים דיניקה דצ' דצלם דו"ק דיש"ס, לחח"ן בג"ה דת"י [דכחב"ד וחג"ת] דנה"י דפרצוף ו"ק דמ"ה דמ"ה ודב"ן דבינה דז"א:
 יכוין לסלק האור המתפשט בעטרת יסוד דתבונה, להעלותו לת"ת דתבונה. ומצטננת העטרה הנז' לצורך [כניסה לכלי] הדעת דז"א:

ישראל

ביוצר

יכוין להמשיך חח"ן בג"ה דת"י [דכחב"ד וחג"ת (כלים פנימים ואמצעים)] דכחב"ד וחג"ת דפרצוף ו"ק דיש"ס. (עם מקיפי הל"מ המלוכשים בהם) עם המוחין דיניקה המלוכשים בהם שהם י"ה דאלהים דיוד"ן בהכאה גי' ש', מקיף דחכמה. וי"ה דאלהים דההי"ן בהכאה גי' ר', מקיף דבינה. וי"ה דאלהים דאלפי"ן, מקיף דחסדים. וי"ה פשוט, מקיף דגבורות שניהם גי' אל"י. עם חלקי הנרנח"י והמקיפים המלוכשים בהם, שהם ט' אהיה וט' הויות, ונקודותם כידוע. שהם חיות ונשמות, וחיות ונשמות דרוחות, דנרנח"י דנח"י (מ') ודנרנח"י דרוח (ל') דרוח (יניקה), דנשמה, דמ"ה דמ"ה ודב"ן:

יחידה דנרנח"י דרוח דנשמה

אֱהִיָּה
 יְהוָה

נשמה דנרנח"י דנח"י

דרוח דנשמה

אֱהִיָּה
 יְהוָה

חיה ונשמה דרוח דנרנח"י

דנח"י דרוח דנשמה
 אֱהִיָּה אֱהִיָּה
 יְהוָה יְהוָה

חיה דנרנח"י דנח"י

דרוח דנשמה

אֱהִיָּה
 יְהוָה

נשמה דנרנח"י דרוח

דרוח דנשמה

אֱהִיָּה
 יְהוָה

חיה ונשמה דרוח דנרנח"י

דרוח דרוח דנשמה
 אֱהִיָּה אֱהִיָּה
 יְהוָה יְהוָה

חיה דנרנח"י דרוח

דרוח דנשמה

אֱהִיָּה
 יְהוָה

בינה

הה הה הה הה הה הה
 הה הה הה הה הה הה
 הה הה הה הה הה הה
 הה הה

גי' ר'

חכמה

הי הי הי הי הי הי
 הי הי הי הי הי הי
 הי הי הי הי הי הי
 הי הי

חסדים

יוד הא

גבורות

יה

גי' אל"י

מוחין מקיפים דל"מ דצלם דו"ק דיש"ס לחח"ן בג"ה דת"י דכחב"ד וחג"ת דפרצוף ו"ק דמ"ה דמ"ה ודב"ן דחו"ב דבינה דז"א. (ובר"ח גם דכתר):
 יכוין לסלק האור המתפשט בעטרת יסוד דתבונה, להעלותו לת"ת דתבונה. ומצטננת העטרה הנז' לצורך [כניסה לכלי] הדעת דז"א:

הקדמה לה' אלקינו ה'

יכוין להכין ולהזמין את או"א ודעת ע"י שימשיך להם מיה"ו דע"ב דמוחא סתימאה דא"א מוחין דיניקה, לאו"א ודעת. דהיינו ע"ב לאבא מחח"ן דמוחא סתימאה דא"א מיו"ד דע"ב דא"א, וקס"א לאימא מה"י דע"ב דא"א מבג"ה דמוחא סתימאה דא"א, וע"ב וס"ג לדעת מו"י"ן דע"ב דא"א מדת"י דחסדים דמוחא סתימאה.

אלהינו
תקון
בע"ה המילת
המפוזות כולם

אימא

מה"י ראשונה דע"ב
דבג"ה דמ"ס דא"א

אהיה

יהיה

אלף הי ויהי הי

לבג"ה דאו"א וישסו"ת

יהוואדני
יארוועני
ארוין הכל
היה היה ויהיה

דעת (מזל"ן)

מו"י"ן דע"ב דדת"י

דמ"ס דא"א

אהיה

יהיה

יהי ויהי הי

יהי ויהי ויהי

לדת"י דאו"א וישסו"ת

יהוואדני
יארוועני
ארוין הכל
היה היה ויהיה

אבא

מיו"ד דע"ב דחח"ן

דמ"ס דא"א

אהיה

יהיה

יהי ויהי הי

לחח"ן דאו"א וישסו"ת

יכוין לסלק האור שבפרק
אמצעי דנצח דתבונה
ולהעלותו לת"ת דידה ועי"כ
מצטנן הפרק הנז' לצורך
[כניסה לכלי] חכמה דז"א

יכוין לסלק האור שבפרק
תחתון דהוד דתבונה
ולהעלותו לת"ת דידה ועי"כ
מצטנן הפרק הנז' לצורך
[כניסה לכלי] גבורה דז"א.

יכוין לסלק האור שבפרק
תחתון דנצח דתבונה
ולהעלותו לת"ת דידה ועי"כ
מצטנן הפרק הנז' לצורך
[כניסה לכלי] חסד דז"א.

ועד"ז יכוין להמשיך מעתיק לא"א מוחין דיניקה, ומאח"פ דא"ק לעתיק, וכן מזה לזה עד רום המעלות, כדי שעי"ז יהיו מוכנים כל הפרצופים לעלות מ"ן, כל פרצוף לפרצוף שלמעלה ממנו, כדי שיזדווגו כל הפרצופים הנז' במלת אחד להמשיך מוחין דגדלות לפרצוף שלמטה מהם:

ביוצר (מערכת הכ"ד שעות)

יכוין להמשיך הטיפה שהוא שהוא שם ע"ב עם ה"ח מחסדים
דדעת דע"י לחסד דע"י שבגולגלתא דא"א ומשם למזל ח' נוצר
חסד ומשם לדעת העליון ונקא מול י"ג:

ויזדווגו הב' מזלות ע"ב וקס"א וימשיך הטיפה עם החסדים
הנז' ללכתב"ד * דאבא

יהי ויהי ויהי ויהי ויהי

יהי ויהי הי

ה"ח
יהיה

יהיה

יהיה

(* א"ה ויש סידורים שכתוב דאבא ואימא ועיין בס' תו"ח דקכ"ד ע"ב.)

יכוין לקיים מ"ע אנכי ה' ולא יהיה לך וליחד ה' ב"ה

א"ז ט"ס דז"א שבו שם מ"ה יוד הא ואו הא.

ד נוקביה לאה, ורחל העומדת אחורי ד' ספירות תנה"י דז"א שבה שם **אדנ"י**.

אחדות גמורה **יאהדוניה**

אחד

Ⓐ

יכוין למסור עצמו עק"ה. ויכוין לקבל ד' מיתות בית דין מד' אותיות הויה וד' אותיות אדני

לייחדם ע"י ד' אותיות אהי"ה וע"י עסמ"ב.

Ⓑ

ע"ב	יוד ה' ויו ה'	א	ולייחדם ע"י	א	סקילה
ס"ג	יוד ה' ואו ה'	ה	ולייחדם ע"י	ד	שריפה
מ"ה	יוד הא ואו הא	י	ולייחדם ע"י	נ	הרג
ב"ן	יוד הה וו הה	ה	ולייחדם ע"י	י	חנק

ויכוין להעלות נרנח"י [דנשמה וחיה] שלו למ"ן אל הנוק' דז"א דאצילות העומדת בבריאה.

ולחמשיך לה **י"א"י** דס"ג דאותיות מכתר וחכמה דאימא, והם כמספר א"ל בסוד חסד אל.

ויכוין להמתיק בו את הב"פ **שך שך** דינים דזו"ן הנכללים אח"כ בה. ועי"ז מתמלא שם

אדנ"י שבה אלף דלת נון יוד שהוא גי' תרע"א כמספר ב"פ **שך שך וי"א"י**.

גם יכוין להעלות נרנח"י [דנשמה וחיה] שלו עם הנוק' דז"א, [עם שברי הכלים, מהיכל אהבה

דבריאה] עם הרפ"ח ניצוצין, אל הז"א (היינו אבד"ו - מע"א דף צ' רע"א).

Ⓒ

מדריגה ז'	יוד ה' ויו ה'	ע"ב דע"ב - מלכות דחסד בירורי ב"ן דע"י, ואבא, וז"א.
מדריגה ה' וז'	יוד ה' ואו ה'	ע"ב דס"ג - מלכות דגבורה בירורי ב"ן, דנוק' דע"י, ואימא, ונוק' דז"א.
מדריגה ג' וז'	יוד הא ואו הא	ע"ב דמ"ה - מלכות דתנה"י בירורי ב"ן, דא"א, ויש"ס, ויעקב.
מדריגה ב' שהיא ד'	י"ה י"הו י"הוה	ע"ב דב"ן - מלכות דמלכות בירורי ב"ן, דנוק' דא"א, ותבונה, ורחל.
ס"ה גי' רפ"ח.		

ויכוין לחבר זו"ן, ומתחברת רחל עם לאה **יאהדוניה**

גם יכוין להמשיך מזה"י אחרונה דע"ב דא"א דדת"י דגבורות דמ"ס מוחין דהויה ואדני עם הנרנח"י דו"ק דזו"ן: (ד)

אֱלֹהִים
 יְהוָה

אֱלֹהִים אֱלֹהִים
 יְהוָה יְהוָה

אֱלֹהִים
 יְהוָה

אֱלֹהִים
 יְהוָה

אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ
 יְהוָהנוּ יְהוָהנוּ

אֱלֹהִים
 יְהוָה

יְאֱהָדוּנָה"י

לחח"ן בג"ה דת"י דזו"ן

גם יכוין לסלק האור שבפרק אמצעי דהוד דתבונה, ולהעלות לת"ת דידה, ומצטנן הפרק הנז' לצורך [כניסה לכלי] בינה דז"א. (ה)

גם יכוין להעלות נשמת זו"ן והם אותם המוחין שנכנסו בתיבת שמע ישראל עם נשמתו (ו) [וחייתו], עם נשמת יסוד דא"א שבבינה דז"א, עם הבירורים הנז', למ"ן לאו"א.

אֱלֹהִים
 יְהוָה
 אֱלֹהִים

אֱלֹהִים
 יְהוָה
 אֱלֹהִים

אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ
 יְהוָהנוּ יְהוָהנוּ
 אֱלֹהִים

ביוצר

יכוין להעלות המוחין שנכנסו בתיבת ישראל הם והנרנח"י שבהם ומקיפיהם כנ"ל:

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה אֱהִיָּה
יְהוָה יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה אֱהִיָּה
יְהוָה יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

בינה

הה הה הה הה הה הה
הה הה הה הה הה הה
הה הה הה הה הה הה
הה הה

חכמה

הי הי הי הי הי הי
הי הי הי הי הי הי
הי הי הי הי הי הי
הי הי

גבורות
יה

חסדים
יוד הא

למ"ן לאו"א

בערבית

גם יכוין להעלות המוחין שנכנסו בתיבת ישראל הם והנרנח"י שבהם ומקיפיהם כנ"ל.

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה אֱהִיָּה
יְהוָה יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

בינה

א אל אלה אלהי אלהים

חכמה

אלף למד הי יוד מם

חו"ג

אלף, אלף למד, אלף למד הי, אלף למד הי יוד,
אלף למד הי יוד מם

למ"ן לאו"א

וזה ע"י שיכוין שגם זו"ן מבררים מבירורי או"א שנפלו במקום זו"ן. ויכוין לעורר מ"ן ומ"ד דאו"א ע"י נשמה וחיה שלו וע"י ע"ב ס"ג. גם יכוין להעלות או"א למ"ן לא"א ע"י שגם הם יבררו מבירורי אחוריים דא"א שנפלו במקומם. גם יכוין להעלות א"א למ"ן לעתיק ונוק' ע"י שגם הם יבררו מבירורי עתיק ונוק' שנפלו במקומו. וגם יכוין שמעלים מזה לזה עד רום המעלות. גם יכוין להעלות כל הבירורים הנז' לע"ב ס"ג דא"ק.

ויכוין לזווג ע"ב וס"ג דא"ק שהם טעמי ע"ב עם טעמי ס"ג:

יוד הי ואו הי
איהיהיה

יוד הי ויו הי
איהיהיה

ומוציאים הי"ס דמ"ה ממצח דא"ק [טיפות המוחין דחו"ג עם] תשלום הי"ס דב"ן היוצאים מעיני א"ק, הנוגעים לבירורים הנז'. ונמשכים המוחין הנז' עם הנרנח"י ואור הטעמים ואור הא"ס שבתוכם לעתיק, ויורדים ומתלבשים בנה"י דעתיק.

ויכוין לזווג חב"ד דנה"י דע"י. (פרק עליון - חב"ד)

איהיהיה

ולחמשיך מהם הארת טיפות חו"ב דחכמה דז"א (ביוצר מעורבת עם אור חיצונית עתיק),

לחב"ד דחג"ת דא"א.

ויכוין לזווג החב"ד דחג"ת דא"א.

איהיהיה

ויכוין להמשיך [הארת] טיפות המוחין דחו"ב דחכמה הנז' (ביוצר מעורבת עם אור פנימיות וחיצונית דא"א, בערבית מעורבת עם אור חיצונית דא"א), למזל העליון.

גם יכוין לזווג חג"ת דנה"י דע"י. (פרק אמצעי - חג"ת)

איהיהיה

להמשיך [הארת] טיפות המוחין דחו"ב דבינה דז"א (ביוצר מעורבת עם אור חיצונית דעתיק),

לחג"ת דחג"ת דא"א.

ויכוין לזווג חג"ת דחג"ת דא"א.

איהיהיה

ולחמשיך [הארת] המוחין דחו"ב דבינה הנז' (ביוצר מעורבת עם אור פנימיות וחיצונית דא"א, בערבית מעורבת עם אור חיצונית דא"א), למזל העליון.

גם יכוין לזווג נה"י דנה"י דע"י. (פרק תחתון - נה"י)

איהיהיה

ולחמשיך [עצמות] טיפות החו"ג דחו"ב דז"א, מעורבת עם אור עצמות דעתיק,

לנה"י דחג"ת דא"א, שהם התרין כתפין.

ולזווג הנה"י דחג"ת דא"א.

איהיהיה

ולחמשיך [עצמות] טיפות המוחין חו"ג דחו"ב דז"א, מעורבת עם אור עצמות דא"א,

ג"כ למזל העליון.

(א) ויכוין להמשיך או"פ דתרין כתפין דא"א, שהם תרין עטרין דדעת [תחתון] דז"א.

וגם או"פ דקוצא דשערי דא"א, עד רישא דז"א:

ויכוין לזווג הב' מזלות נוצר ונקה, שהם ע"ב וקס"א.

יוד אלהי הי יוד הי הי

ויכוין להמשיך ד' מוחין דחכמה, לחב"ד דאבא. וד' מוחין דבינה, לחב"ד דאימא.

גם יכוין שע"י ריבוי האורות נסדק היסוד דע"י, ומתגלים כל החו"ג. ועי"ז נעשים אבא ויש"ס פרצוף אחד, ואימא עם תבונה פרצוף אחד (דכללות). ויורדים או"א עילאין ומתלבשים בישסו"ת הראשונים. ויכוין לזווג או"א דפנימיות דפנימיות, ודחיצוניות דפנימיות, ופנימיות דחיצוניות, רוחא ברוחא דאו"א (ב) אחר הזיווג החיצון דגופא בגופא.

זיווג פנימי רוחא ברוחא	בכתרים	ובחב"ד	ובז"ת
איהיהיה	אהיהיה	אהלוהים	אהדונה

(א) ועיין בספר עלי נהר די"ג ע"א (בנדמ"ח מ"א ע"א) אות מ"ה, שכתב וז"ל: מ"ש באחד להמשיך או"פ דב' עטרין וקוצא דשערי לרישא דז"א, הוא לפנימיות דחיצוניות, כנז' בדרושי ר"ה וכו'. ומ"מ משם מבואר שבחינת קוצא דשערי אינה נכנסת אלא באבות, שכל בחינת השערות היא בחינת או"מ. ונ"ל שכתב כן, כיון שהמוחין הנכנסים באבות הם ממקיפי או"א, ויש במקיפים כל מה שיש בפנימיים. א"כ בק"ש שנכנסו הפנימיים, גם קוצא דשערי היוצאה מהפנימי נמשכה עד רישא דז"א, עכ"ל. יא"ה

(ב) וכמ"ש בספר עלי נהר די"ב ע"ד (בנדמ"ח ל"ח ע"א) אות מ"ג, וז"ל: ומ"ש זווג פנימי רוחא ברוחא, אהי"ה הוי"ה אחר זווג החיצון דגופא בגופא דאו"א, שורש דברים אלו בדרוש דנפ"א וכו'. והנה במלת שמע עשינו זווג חיצון, דגופא בגופא דאו"א, התמיד. ועכשיו באחד אנו מזווגים אותם רוחא ברוחא שהוא זווג הפנימי, וכעד"ז בזווג זו"ן. במלת מלכותו אנו עושים זווג רוחא ברוחא, ובנפ"א עושים זווג גופא בגופא. זווג זו"ן דרוחא ברוחא דוקא ביום, וע"ש. ואני הצעיר הוכרחתי לבאר זה לפי שראיתי שכתב הרב ש"ש בספר פתח עינים די"ט ע"ד אות ט"ז. וז"ל: זווג פנימי רוחא ברוחא אחר זווג החיצון דגופא בגופא דאו"א, צ"ל אח"כ, וט"ס נפל בספרים וע"ש. ונ"ל הטעם שאמר ט"ס, יען כי רצה לפרש כי כאן במלת אחד אנו מזווגים ב' הזווגים הנז' דאו"א, והם זווג החיצון דגופא בגופא וגם זווג פנימי רוחא ברוחא. ולכן מטעם זה מוכרח הוא לומר כי ט"ס. וצ"ל זווג פנימי רוחא ברוחא אח"כ, יען כי קודם צריך לזווג החיצון דאו"א עתה, מלבד הזווג החיצון דמלת שמע. ואח"כ מזווג הזווג הפנימי שהוא רוחא ברוחא דאו"א ג"כ. וזהו לא כמ"ש בספר עלי נהר, כי הזווג הא' שהוא זווג החיצון דגופא בגופא דאו"א, כבר זווגנו אותו לעיל במלת שמע, ונשאר לנו עתה לזווג הזווג הפנימי דרוחא ברוחא דאו"א. ולכן מטעם זה גרס אחר ולא אח"כ. וא"ש ההי"ב

(א) כונה זו היא בק"ש דערבית לבד

גם יכוין לעורר מ"ד דאבא ע"י חיה שלו וע"י שם ע"ב וגם לעורר מ"ן דאימא ע"י נשמה שלו ושם ס"ג ומזדווגים בבחינת כלים החיצונים דפנימיות שלהם:

יְהוָה
יְהוָה
יְהוָה
יְהוָה
יְהוָה
יְהוָה
יְהוָה
יְהוָה
יְהוָה

להמשיך ד' מוחין דחכמה שבחב"ד דאבא החו"ב ליסודו והחו"ג למלכותו, וכן יכוין להמשיך הד' מוחין דבינה שבחב"ד דאימא החו"ב ליסודה והחו"ג למלכותה.

יְהוָה יְהוָה

(ב) בק"ש דיוצר יכוין להמשיך מכתב"ד דאבא ליסוד דאבא ומשם ליסוד דאימא שם ע"ב שהוא בחינת טיפת ההזרעה והוא ע"ב של תיבות דויסע ויבא ויט והוא בחינת חיה כי הכלי הוא בחינת נר"ן:

יְהוָה יְהוָה

יְהוָה

יְהוָה יְהוָה

ויכוין לזווג ישסו"ת הראשונים דהיינו שאימא מעלה מ"ן שהם חכמות וחסדים שהם מ"ה דב"ן והם חח"ן ודת"י דחסדים דצלם דאימא ונותנתם לאבא, ואבא משפיע מ"ד והם בינות וגבורות שהם ב"ן דמ"ה והם בג"ה ודת"י דגבורות דמוחין דצלם דאבא ונותנם לאימא, ועי"ז נכלל הצלם דאבא ונעשה כולו מחכמות וחסדים שהם מ"ה דמ"ה ומ"ה דב"ן ומתלבשים ד' מוחין בנה"י חכמה בנצח בינה בהוד חו"ג ביסוד והם צלם דאחור (ביוצר דחו"ב) (בערבית דבינה) (ובר"ח גם דכתר) דנה"י דיש"ס. ועד"ז נכללו המוחין דצלם דאימא ונעשה כולו מבינות וגבורות שהם ב"ן דמ"ה וב"ן דב"ן ומתלבשים ד' מוחין הנז' בנה"י דילה חכמה בנצח בינה בהוד חו"ג ביסוד והם צלם דאחור (ביוצר דחו"ב) (בערבית דבינה) (ובר"ח גם דכתר)

(א) כן נראה משער רוח הקדש ד"מ ע"ג יחוד ב' ועש"ב ותחלה יכוין למסור עצמו עק"ה כמ"ש לעיל במלת ה' אלהינו ה' וע"ש:

(ב) וכמ"ש בס' עלי נהר די"א ע"ג אות מ"א שכתב וז"ל הבנת הדברים אלו כי המשכה זו לאו"א הכוללים דכ"ד שעות אשר בק"ש שעה"מ נזדווגו ונתן בה בחינת הכלי ג' ע"ב גימטריא רי"ו וגם ז"א הכולל דכ"ד שעות נתן בנוקבא הכוללת דכ"ד שעות בחינת הכלי ע"ב קדם. ועתה בק"ש היום מזדווגים או"א הכוללים באחד וממשיך לאימא טיפת ע"ב דתיבות וזווג זו"ן דהולדה בנפ"א והוכרחתי לבאר זה לפי שראיתי למי שרצה לומר דטיפה וע"ב זה הוא לפרטים דאו"א דאותו זמן וכו' עש"ב: המסדר יא"ה

◆ נה"י דג"ר דישסו"ת א' - עיין בא"ל ח"א, דף ס"א סע"ב.

(דג"ר)

(דג"ר)

דנה"י דתבונה. ואז יכוין להוציא ב' צלמי המוחין דאו"א שבנה"י דישסו"ת הא' וכל צלם כלול מי"ס שבו דכל פרצוף ופרצוף מהפרצופים הנ"ל ויורדים ומתלבשים כל ב' צלמי המוחין דאו"א מהפרצופים הנ"ל באחוריים דכחב"ד דישסו"ת השניים דהפרצוף הנ"ל. ומוציאין הארת המוחין שלהם ומקיפים מוחין לכחב"ד דישסו"ת השניים דפרצוף הנ"ל. והם **מ** דצלם ויכוין להשאיר שם שורשי המוחין שהם הכחב"ד דב' הצלמים דאו"א דפרצופים הנ"ל. ולהמשיך שארית המוחין שהם הו"ק דב' הצלמים דאו"א דהפרצופים הנ"ל ומתלבשים באחוריים דחג"ת דישסו"ת הב' דפרצופים הנ"ל. ומוציאין הארת המוחין שלהם ומקיפים מוחין לחג"ת דפרצופים הנ"ל והם **ל** דצלם. ולהשאיר שם החג"ת דב' הצלמים הנ"ל. ושארית המוחין שהם הנה"י דב' הצלמים להמשיכם ולהלבישם בט"ס חח"ן בג"ה דת"י דאחוריים דט' פרקין דנה"י דכל פרצוף ופרצוף דישסו"ת השניים דהפרצופים הנ"ל הנק' **צ** דצלם והם ישסו"ת השלישיים:

ביוצר (א) אחר כך יכוין לזווג את אבא ואימא דחיצוניות דפנימיות בבחינת כלים

(א) **י"ל** כי איך יכול לזווג את או"א דחיצוניות דפנימיות דפנימיות דחיצוניות בלתי מסירת עצמו עק"ה ולקבל ד"מ ב"ד ובלתי עליית מ"ן דרפ"ח ניצוצין ונר"ן שלו ובלתי זווגי ע"ב וס"ג דא"ק וע"י וא"א ותרין מזלין וכו' וכו', ועוד ג"כ כי כמה טורח טורח בזווגי או"א דפנימיות דפנימיות והיא מתחלת התפלה ועד עתה וכ"ז נאמר כי הוא דוקא בפנימיות, אלא מוכרח הוא שנאמר כי כל מה שעשינו מתחלת התפלה ועליית המ"ן דרפ"ח ניצוצין דק"ש וג"כ הזווגים דע"ב וס"ג דא"ק וע"י וא"א ותרין מזלין ומשם לאו"א כ"ז היו כל הג' בחינות דפנימיות דפנימיות דחיצוניות דפנימיות דפנימיות דחיצוניות שלשם יחד ובמלת לזווג או"א דפנימיות דפנימיות וכו' ואז נמשכים ד' מוחין דחכמה שבחב"ד דאבא החו"ב ליסודו והחו"ג למלכותו וכו' משם היתה התחלת התחלקות את או"א דפנימיות דפנימיות לבדם עש שנמשכים המוחין דז"א בט"ס חח"ן בג"ה דת"י דאחק דט' פרקים דנה"י ונקרא צ' דצלם והם ישסו"ת השלישיים ובצ' דצלם דישסו"ת הג' עומדים המוחין דז"א ונשארים שם עד שאנו עוד חוזרים ומזווגים את או"א בחיצוניות דפנימיות שהמשכנו המוחין שלהם לתרין מזלין ועתה אנו מזווגים אותם בבחינת כלים דחיצונים שלהם וממשיכים ד' מוחין דחכמה שבחב"ד דאבא החו"ב בליסודו והחו"ג למלכותו וכג"כ יכוין להמשיך ד' מוחין דבינה כנו' ואח"כ יכוין לזווג ישסו"ת הראשונים דהיינו שאימא מעלה מ"ן שהם החכמות והחסדים ונותנתם לאבא ואבא משפיע בה מ"ד והם בינות וגבורות ומתלבשים המוחין הנז' בנה"י ואז יכוין להוציא ב' צלמי המוחין דאו"א שבנה"י דישסו"ת הראשונים ויורדים ומתלבשים

החיצונים שלהם ולהוציא ולהמשיך ב' צלמי המוחין דאו"פ דגדלות דאו"א ע"ד הנ"ל:

באחור דכחב"ד ולהשאיר שם שרשי המוחין דכחב"ד ושארית המוחין יורדים ומתלבשים באחור דחג"ת ולהשאיר שם החג"ת דב' צלמים הנ"ל ושארית המוחין שהם הנה"י יכוין להמשיך בט"ס ונקרא צ' דצלם והם ישסו"ת הג' ובישסו"ת הג' נשארים שם המוחין דז"א דחיצוניות דפנימיות ואח"כ יכוין לזווג את או"א דפנימיות דחיצוניות שהמשכנו המוחין שלהם מתרין מזלין ועתה אנו מזווגים אותם בבחינת ב' פרצופי נה"י דכלים הפנימיים שלהם ואז נמשכים ד' מוחין דחכמה שבחב"ד דאבא החו"ב ליסודו והחו"ג למלכותו וכו' ע"ד הנז"ל בזווגי או"א דפנימיות דפנימיות או דחיצוניות דפנימיות ואין נגרע דבר עד שנמשכים המוחין ההם בישסו"ת הג' ובישסו"ת הג' נשארים שם המוחין דז"א דבחינת המפנימיות דחיצוניות כמש"כ בזווגים הנז' ועתה אחר כ"ז שזווגנו את או"א דג' בחינות דפנימיות דפנימיות ודחיצוניות דפנימיות ודפנימיות דחיצוניות עתה תחלת הכל צריך להחזיר המוחין שעלו למ"ן להחזירם לז"א ואח"כ מומשיכים ראשון ראשון תחילה מומשיכים משיסו"ת השלישיים את הו"ק דמוחין דגדלות דאו"א דפנימיות דפנימיות לחב"ד חג"ת דז"א ואח"כ מומשיכים את המוחין דאו"פ דגדלות דחיצוניות דפנימיות דאו"א מהישסו"ת השלישיים הנז' ונמשכים לחב"ד דז"א ואח"כ מומשיכים את המוחין דגדלות דאו"א דפנימיות דחיצוניות ג"כ מהישסו"ת הנז' לחבד חג"ת ונה"י דז"א כן נלע"ד פי' כוונת הסידור שסדר לנו מו"ר **השמי"ש** ז"ל מש"כ אח"כ יכוין לזווג את או"א דחיצוניות דפנימיות ודפנימיות דחיצוניות וכו' ר"ל שעומדים המוחין שלהם שם בתרין מזלין ומזווגין אותן כמש"כ:

אבל בספרו הקדוש ס' נה"ש די"ד ע"ד לא כתב כפי סדר הזה רק באופן אחר וז"ל בק"ש דתפלת שחרית חול צריך לכוין לזווג או"א דפנימיות דפנימיות דאצילות בכלים דאח' דבינה בלחש וכו' ולהמשיך מצלם דאימא הו"ק שלהם לחב"ד חג"ת דז"א וכו' גם יכוין לזווגם בכלים דאח' דחכמה ולהמשיך מצלם דאימא הו"ק שבו לחב"ד חג"ת דז"א וכו' גם יכוין לזווג את או"א דחיצוניות דפנימיות דכלים הפנימיים שלהם ולהמשיך כולם לחב"ד חג"ת ונה"י דזו"ן וכו' גם יכוין לזווג או"א דפנימיות דפנימיות דכלים האמצעיים שלהם דלחש דמנחה ולהמשיך מצלם דאימא הו"ק לחב"ד חג"ת דז"א וכו' גם יכוין לזווג או"א הנז"ל כנז"ל בכלים דאח' דחכמה דחזרה דמנחה ולהמשיך הו"ק לחב"ד חג"ת דזו"ן וכו' עש"ב והסדר הזה דנה"ש אשר כל בחינה א' מזווגים ונמשים המוחין לז"א ג"כ כ"ז לא נראה כפי סדר כוונת הסידור יען כי מן הסידור נראה כפי הסדר אשר כתבנו לעיל והוא כי מזווגים

אח"כ יכוין לזווג את או"א דפנימיות דחיצוניות בבחינת ב' פרצופי נה"י דכלים פנימיים שלהם ולהוציא ולהמשיך משם ב' צלמי מוחין פנימיים דאו"פ דגדלות דאו"א ע"ד הנ"ל:

הבחינה הנז' דאו"א שלשתם ונשארים המוחין הנז' בישסו"ת הג' ואח"כ נמשכין בז"א אחד לאחד ולא כמ"ש בנה"ש ואולי כי בסידור רצה לקצר לכן לא סדר כמ"ש:

וכשאני לעצמי אני מכוין בדרך אחרת וקצרה יותר מב' והיא זאת כי מתחלת התפלה וכל הזווגים דק"ש עד מלת לזווג או"א דפנימיות דפנימיות בכתר ובחב"ד וכו' נמשכים ד' מוחין דחכמה כ"ז הוא בג' הזווגים יחד דפנימיות דפנימיות ודחיצוניות דפנימיות ודפנימיות דחיצוניות כמ"ש יען כי כ"ז מוכרח הוא להיות כן בג' בחינות יחד אבל החידוש הוא כי ג"כ בהזווג הזה דאו"א שנמשכים ד' מוחין דחכמה אנו מזווגים את הג' בחינות דאו"א יחד והם דפנימיות דפנימיות ודחיצוניות דפנימיות ודפנימיות דחיצוניות ואז כל מה שמכוונים ג"כ דג' בחינות דאו"א יחד עד שנמשכים כל השלש בחינות הנז' לישסו"ת השלישיים ואז שם נשארים הג' בחינות דמוחין דז"א ותחלת הכל מכוונים להחזיר המוחין שעלו למ"ן להחזירם לז"א ואח"כ ממשכים ראשון ראשון תחילה ממשכים מישסו"ת הג' הנז' את הו"ק דמוחין דגדלות דאו"א דפנימיות דפנימיות לחב"ד חג"ת דז"א ואח"כ ממשכים את המוחין דאו"פ דגדלות דחיצוניות דפנימיות דאו"א מישסו"ת הג' הנז' ונמשכים לחב"ד דז"א ואח"כ ממשכים את המוחין דגלות דאו"א דפנימיות דחיצוניות ג"כ מהישסו"ת הג' הנז' לייסודז"א וכפי הסדר הזה אין צריך לכוין מ"ש כאן בסידור לזווג את או"א דחיצוניות דפנימיות ולהמשיכם וכו' וכג"כ לזווג או"א דפנימיות דחיצוניות ולהמשיכם וכו' כ"ז אינו צריך יען כי כבר זווגנו את או"א דג' בחינות יחד והמשכת המוחין הנז' ג"כ אין כאן מקומן רק לקמן יעו"ש וזאת היא הקדמה לבד ואינה רק למזכרת לידע מה יעשה ישראל וההכרח לעשות בדרך הזה הוא זה כי כיון שמתחלת התפלה והעליית מ"ן דרפ"ח ניצוצין דק"ש שהזווגים דע"ב וס"ג דא"ק וע"י ואו"א והתרין מזלין כ"ז היה דג' הבחינות יחד דפנימיות דפנימיות ודחיצוניות דפנימיות ודפנימיות דחיצוניות וכג"כ ממשכים החו"ב יחד דלחש וחזרה ודכלי הפנימיים דשחרית ודכלי האמצעיים דמנחה ואין עושים כמ"ש בנה"ש כי כל בחינה א' או דמצד הבינה דלחש או דמצד החכמה דחזרה דבכלי הפנימיות או דחיצוניות דפנימיות או דפנימיות דחיצוניות דבכלי הפנימיות או דבינה דלחש דמנחה או דחכמה דחזרה דמנחה דבכלי האמצעיים וכ"א וא' זווגם לבדם ונמשכים המוחין בז"א ג"כ ואח"כ מזווגים הבחינה הב' ונמשכים המוחין בז"א ג"כ וכעד"ז כל שאר הבחינות הנז' וכ"ז אין אנו עושים יען כי בסידור אינו מסודר כן לכן מכל הטעמים האלו נראה לי כמ"ש והוא כי מזווגים את הג' בחינות דאו"א יחד ונמשכים הג' מוחין דז"א בישסו"ת הג' כולם יחד ואח"כ נמשכים בז"א אחד לאחד וזהו הנלע"ד וא"ש ההי"ב.

המסדר יא"ה

ביוצר

יכוין להחזיר המוחין ד-ל"מ דאבא שעלו למ"ן עם הנרנח"י והמקיפין:

**אֱלֹהִים
יְהוָה**

**אֱלֹהִים
יְהוָה**

**אֱלֹהִים אֱלֹהִים
יְהוָה יְהוָה**

**אֱלֹהִים
יְהוָה**

**אֱלֹהִים
יְהוָה**

**אֱלֹהִים אֱלֹהִים
יְהוָה יְהוָה**

**אֱלֹהִים
יְהוָה**

בינה

הה הה הה הה הה הה
הה הה הה הה הה הה
הה הה הה הה הה הה

חכמה

הי הי הי הי הי הי
הי הי הי הי הי הי
הי הי הי הי הי הי

הה הה

גבורות
יה

חסדים
יוד הא

הי הי

לחח"ן בג"ה דת"י דכחב"ד חג"ת דפרצוף ו"ק דמ"ה דמ"ה ודב"ן דחז"ב דז"א (בר"ח גם דכתר):

בערבית

יכוין להחזיר המוחין ד-צ' דאבא שעלו למ"ן עם הנרנח"י והמקיפין:

**אֱלֹהִים
יְהוָה**

**אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ
יְהוָהנוּ יְהוָהנוּ**

**אֱלֹהִים
יְהוָה**

בינה

א אל אלה אלהי אלהים

חכמה

אלף למד הי יוד מם

חז"ג

**אלף, אלף למד, אלף למד הי, אלף למד הי יוד,
אלף למד הי יוד מם**

לחח"ן בג"ה דת"י דפרצוף ו"ק דמ"ה דמ"ה ודב"ן דבינה דז"א:

ובק"ש דערבית חוץ מחזרת המוחין דו"ק שעלו למ"ן בתיבת אחד:
 גם יכוין להמשיך חח"ן בג"ה דת"י דכחב"ד וחג"ת דפרצוף ו"ק דיש"ס עם ה-ל"מ צלם דמוחין
 דיניקה דנרנח"י דרוח דנשמה המלוּבש בתוכה עם נרנח"י דרוח דנשמה שהם ט' הוי"ו"ת ו-ט' אהי"ה
 ונקודותיהם כידוע שהם חיות ונשמות וחיות ונשמות דרוחות דנרנח"י דנח"י ודנרנח"י דרוח דנרנח"י
 דרוח דנשמה דמ"ה דמ"ה דמ"ה ודמ"ה דב"ן:

אֱלֹהִים
יְהוָה

אֱלֹהִים
יְהוָה

אֱלֹהִים אֱלֹהִים
יְהוָה יְהוָה

אֱלֹהִים
יְהוָה

אֱלֹהִים
יְהוָה

אֱלֹהִים אֱלֹהִים
יְהוָה יְהוָה

אֱלֹהִים
יְהוָה

לחח"ן בג"ה דת"י דכחב"ד חג"ת דפרצוף ו"ק דמ"ה דמ"ה דמ"ה דמ"ה דב"ן דבינה דז"א:

ועתה יכוין להמשיך הו"ק דמוחין דגדלות שהם חח"ן בג"ה דת"י דנה"י וחג"ת דחב"ד דנה"י (ביוצר
 דחו"ב) (ובערבית דבינה) (ובר"ח) גם דכתר) דתבונה עם המוחין דאו"פ ד-צ דצלם דנרנח"י
 (בערבית דנשמה) (ביוצר דחיה ונשמה) דב"ן דמ"ה ודב"ן עם המוחין דו"ק דגדלות שהם ד' שמות
 יה"ו ו-ד' שמות אה"י ו-ד' שמות אהו"ה ו-ד' שמות אה"ו דחו"ב וחו"ג דחו"ב וחו"ג עם הנרנח"י שלהם:

אֱלֹהִים
יְהוָה

אֱלֹהִים אֱלֹהִים
יְהוָה יְהוָה

אֱלֹהִים*
יְהוָה

אֱלֹהִים
יְהוָה

אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ
יְהוָהנוּ יְהוָהנוּ

אֱלֹהִים
יְהוָה

(* א"ה בסידור הארוך הנרנח"י אלו דפנימיות דפנימיות הם בציור חו"ב וחו"ג . ועיין במש"ל בכוונת
 העמידה:

וְאֶהְבֶּתְךָ (יכוין לקיים מצוות עשה של אהבת ה') **אֶת יְהוָה אֱלֹהֶיךָ יְהוָה אֶחָד** יהוה אחד ויחיד אלו הכל **וְאֵלֹהֵיךָ**
(לא תשא) **בְּכָל־לְבָבְךָ וּבְכָל־נַפְשְׁךָ וּבְכָל־מְאֹדְךָ:**
וְהָיוּ הַדְּבָרִים הָאֵלֶּה אֲשֶׁר אֲנֹכִי מְצַוְּךָ הַיּוֹם עָלֶיךָ לְבַבְךָ:
וּשְׁנַתָּם לְבַנְיָךָ וּדְבַרְתָּ בָּם בְּשִׁבְתְּךָ בְּבֵיתְךָ וּבְלַכְתְּךָ בַּדֶּרֶךְ
וּבְשֹׁכְבְךָ וּבְקוּמְךָ: וְקִשְׁרָתָם לְאוֹת עָלֶיךָ וְהָיוּ לְטוֹטְפוֹת בֵּין
עֵינֶיךָ: וּכְתַבְתָּם עַל־מְזוֹזוֹת בֵּיתְךָ וּבְשַׁעְרֶיךָ:

וְהָיָה אִם־שָׁמַעַתְּ תִשְׁמְעוּ אֶל־מִצְוֹתַי אֲשֶׁר אֲנֹכִי מְצַוֶּה
אֶתְכֶם הַיּוֹם (יפסיק מעט) לְאֶהְבָּה אֶת־יְהוָה יְהוָה יְהוָה יהוה אחד ויחיד אלו הכל
אֱלֹהֵיכֶם (יבטא היטב את העי"ן) וּלְעַבְדוֹ בְּכָל־לְבַבְכֶם וּבְכָל־נַפְשְׁכֶם:
וְנָתַתִּי מִטֶּרֶם־אֶרְצְכֶם בְּעֵתוֹ יוֹרֵה וּמַלְקוֹשׁ וְאֶסְפַּת דְּגַנְךָ
(לא תגנוב) **וְתִירְשֶׁךָ וַיִּצְהַרְךָ: וְנָתַתִּי עֵשֶׂב בְּשִׂדְךָ לְבַהֲמֹתְךָ**
וְאָכַלְתָּ וּשְׂבַעְתָּ: הַשְּׂמֵרוּ לָכֶם פֶּן יִפְתֶּה לְבַבְכֶם וְסָרְתֶם
וְעַבַּדְתֶּם אֱלֹהִים אֲחֵרִים וְהִשְׁתַּחֲוִיתֶם לָהֶם: וְזָרָה (יפסיק מעט)
אֶף־יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה בְּכֶם וְעֲצַר אֶת־הַשָּׁמַיִם וְלֹא־יִהְיֶה מִטֶּר
וְהָאֲדָמָה לֹא תִתֵּן אֶת־יְבוּלָהּ וְאֲבֹדְתֶם מִהָרָה (לא תרצח) מֵעַל
הָאָרֶץ הַטֹּבָה אֲשֶׁר יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה נָתַן לָכֶם: וּשְׁמַתֶם אֶת־דְּבָרֵי
אֱלֹהֵי עַל־לְבַבְכֶם וְעַל־נַפְשְׁכֶם וְקִשְׁרָתֶם אֶתֶם לְאוֹת עַל־
יְדְכֶם וְהָיוּ לְטוֹטְפוֹת בֵּין עֵינֵיכֶם: וְלִמְדַתֶם אֶתֶם אֶת־בְּנֵיכֶם
לְדַבֵּר בָּם בְּשִׁבְתְּךָ בְּבֵיתְךָ וּבְלַכְתְּךָ בַּדֶּרֶךְ וּבְשֹׁכְבְךָ וּבְקוּמְךָ:
וּכְתַבְתֶּם עַל־מְזוֹזוֹת בֵּיתְךָ וּבְשַׁעְרֶיךָ:

לְמַעַן יִרְבוּ יְמֵיכֶם וְיָמֵי בְנֵיכֶם (כבד את אביך) עַל הָאֲדָמָה אֲשֶׁר
נָשָׂבַע יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה לְאֲבֹתֵיכֶם לְתֵת
לָהֶם כִּי־יָמֵי הַשָּׁמַיִם עַל־הָאָרֶץ:

וַיֹּאמֶר יְהוָה אֱלֹהֵינוּ ^{יהוה ויהיה אדון הכל} אֶל־מֹשֶׁה לֵּאמֹר: דַּבֵּר אֶל־בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְאָמַרְתָּ אֲלֵהֶם וַעֲשׂוּ לָהֶם צִיצִית עַל־כַּנְּפֵי בְגֵדֵיהֶם לְדַרְתָּם וְנִתְּנוּ עַל־צִיצִית הַכַּנָּף פֶּתִיל תְּכֵלֶת: וְהָיָה לָכֶם לְצִיצִית וּרְאִיתֶם אֹתוֹ וִזְכַּרְתֶּם אֶת־כָּל־מִצְוֹת יְהוָה אֱלֹהֵינוּ ^{יהוה ויהיה אדון הכל} וַעֲשִׂיתֶם אֹתָם (יכוין לקיים מצות לא תעשה שלא לתור אחרי מחשבת הלב למינות ואחרי ראות העינים לזנות) וְלֹא־תִתְּוּרוּ (לא תנאף) אַחֲרַי לְבַבְכֶם וְאַחֲרַי עֵינֵיכֶם אֲשֶׁר־אַתֶּם זֵנִים אַחֲרֵיהֶם: לְמַעַן תִּזְכְּרוּ (זכור את יום השבת) וַעֲשִׂיתֶם אֶת־כָּל־מִצְוֹתַי וְהִיִּיתֶם קְדוֹשִׁים לְאֱלֹהֵיכֶם: אֲנִי יְהוָה ^{יהוה ויהיה אדון הכל} אֱלֹהֵיכֶם (יכוין לקיים מצות עשה של זכירת יציאת מצרים) אֲשֶׁר הוֹצֵאתִי אֶתְכֶם מֵאֶרֶץ מִצְרָיִם לְהִיּוֹת לָכֶם לְאֱלֹהִים אֲנִי יְהוָה ^{יהוה ויהיה אדון הכל} אֱלֹהֵיכֶם: (לא תענה ברעך)

[אָמַת:]

יזהר לסיים "אני ה' אלהיכם אמת" עם הש"ץ ביחד ומלת אמת יאמר אותה עם הקהל בקול רם (גם הש"ץ יאמר אותה בלחש), ואחר כך ישתוק וישמע מהש"ץ כשחוזר לומר "ה' אלהיכם אמת" ויכוין לצאת ידי חובה באמירתו. ואם לא הספיק לגמור עם הש"ץ או שהוא מתפלל ביחיד, אז אחרי שגומר אני ה' אלהיכם אמת יחזור לומר ה' אלהיכם אמת, כדי להשלים מנין רמ"ח תיבות של ק"ש כמנין איבריו של האדם:

(וחוזר החזן) **יְהוָה אֱלֹהֵינוּ ^{יהוה ויהיה אדון הכל} אֱלֹהֵיכֶם אָמַת:**

וְאַמוֹנָה כָּל זֹאת וְקִיָּם עָלֵינוּ. כִּי הוּא

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ ^{יהוה ויהיה אדון הכל} אֱלֹהֵינוּ וְאֵין

זוֹלָתוֹ. וְאַנְחֵנוּ יִשְׂרָאֵל עִמּוֹ. הַפּוֹדֵנוּ

מִיַּד מְלָכִים. הַגָּאֵלְנוּ מִלְּפָנָיו מִכַּף כָּל

עָרִיצִים. הָאֵל הַנִּפְרָע לָנוּ מִצָּרֵינוּ.

הַמְשַׁלֵּם גְּמוּל לְכָל אוֹיְבֵי נַפְשֵׁנוּ: הַשֵּׁם

נַפְשֵׁנוּ בַחַיִּים וְלֹא נָתַן לְמוֹט רַגְלֵנוּ. הַמְדַרְיֵכְנוּ עַל בָּמוֹת

אוֹיְבֵינוּ. וַיָּרֶם קַרְנֵנוּ עַל כָּל שׁוֹנְאֵינוּ. הָאֵל הָעוֹשֶׂה לָנוּ



הַמְשַׁלֵּם גְּמוּל לְכָל אוֹיְבֵי נַפְשֵׁנוּ: הַשֵּׁם

נְקַמָּה בַּפְּרָעָה. בְּאוֹתוֹת וּבְמוֹפְתִים בְּאֲדַמַּת בְּנֵי חָם.
הַמִּכָּה בְּעֵבְרָתוֹ כָּל בְּכוֹרֵי מִצְרַיִם. וַיּוֹצִיא אֶת עַמּוֹ
יִשְׂרָאֵל מִתּוֹכָם לְזָרוֹת עוֹלָם. הַמַּעֲבִיר בְּנָיו בֵּין גְּזָרֵי
יָם סוּף. וְאֵת רוֹדְפֵיהֶם וְאֵת שׂוֹנְאֵיהֶם בְּתַהוֹמוֹת טַבַּע.
רָאוּ בְנֵים אֶת גְּבוּרָתוֹ שֶׁבָחוּ וְהוֹדוּ לְשִׁמוֹ. וּמַלְכוּתוֹ
בְּרִצּוֹן קָבְלוּ עֲלֵיהֶם. מִשָּׁה וּבְנֵי יִשְׂרָאֵל לָךְ עָנּוּ שִׁירָה
בְּשִׂמְחָה רַבָּה וְאָמְרוּ כָּלֵם. מִי כַּמִּכָּה בְּאֱלִים יְהוָה ^{יהוה ויהיה אדון הכל} יְהוָה
מִי כַּמִּכָּה נְאֻדָּר בְּקֹדֶשׁ. נוֹרָא תַהֲלֵת עֲשֵׂה פְלֹא: מַלְכוּתְךָ
יְהוָה ^{יהוה ויהיה אדון הכל} יְהוָה יֵצֵאוּ רָאוּ בְנֵיךָ עַל הַיָּם יִזְדּוּ כָּלֵם הוֹדוּ
וְהַמְלִיכוּ וְאָמְרוּ יְהוָה ^{יהוה ויהיה אדון הכל} יְהוָה לְעוֹלָם וָעֶד: וְנֹאמַר
כִּי פָדָה יְהוָה ^{יהוה ויהיה אדון הכל} יְהוָה אֶת יַעֲקֹב. וּגְאָלוֹ מִיַּד חֲזָק מִמֶּנּוּ:
בְּרוּךְ אַתָּה יְהוָה ^{יהוה ויהיה אדון הכל} יְהוָה גְּאֹל יִשְׂרָאֵל:

הַשְׁכִּיבֵנו אָבִינוּ לְשָׁלוֹם,

וְהַעֲמִידֵנוּ מִלְּפָנֶיךָ
לְחַיִּים טוֹבִים וְלְשָׁלוֹם, וּפְרוּשׁ עָלֵינוּ
סֶפֶת שְׁלוֹמְךָ וְתַקְנֵנוּ מִלְּפָנֶיךָ בְּעֲצָה טוֹבָה
מִלְּפָנֶיךָ, וְהוֹשִׁיעֵנוּ מִהֲרָה לְמַעַן שִׁמְךָ
וְהִגֵּן בְּעֵדֵנוּ. וְהִסֵּר מֵעָלֵינוּ מִכַּת אוֹיֵב.



דָּבָר. חֲרָב. חוֹלֵי. צָרָה. רָעָה. רָעָב. וְיָגוֹן. וּמִשְׁחִית. וּמִגִּפּוֹה.
שְׁבוּר וְהִסֵּר הַשֵּׁטֶן מִלְּפָנֵינוּ וּמֵאַזְרֵינוּ. וּבְצֵל כְּנָפֶיךָ תִּסְתִּירֵנוּ.
וּשְׁמוֹר צְאֵתֵנוּ וּבּוֹאֵנוּ לְחַיִּים טוֹבִים וְלְשָׁלוֹם מֵעַתָּה וְעַד עוֹלָם:
כִּי יֵאל שׂוֹמְרֵנוּ וּבִמְצִילֵנוּ אַתָּה מִכָּל דָּבָר רָע וּמִפְּחָד לִילָה.
בְּרוּךְ אַתָּה יְהוָה ^{יהוה ויהיה אדון הכל} יְהוָה שׂוֹמֵר אֶת עַמּוֹ יִשְׂרָאֵל לְעַד, אָמֵן: